

BI/078/VIII/2023

**ANALISIS KONFLIK BATIN TOKOH UTAMA DALAM
NOVEL *REMBULAN TENGGELAM DI WAJAHMU*
MENGUNAKAN PENDEKATAN PSIKOLOGI SEBAGAI
ALTERNATIF PEMBELAJARAN SASTRA DI SMA**

SKRIPSI

*Disusun untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Penulisan Memperoleh Gelar Sarjana
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*



Oleh:

IKLIMA AULIA SALSABILA

NIM 195030040

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS KEGURUAN DAN ILMU PENDIDIKAN
UNIVERSITAS PASUNDAN
BANDUNG
2023**