

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman, (2012). *Pendidikan bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ahmad, Susanto. (2013). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Alawiyah, F. (2013). “Peran Guru dalam Pengembangan Kurikulum 2013”. *Jurnal Aspirasi DPR*, 4(1), halaman 65–74.
- Alwasilah, A. Chaedar. (2022). *Pokoknya menulis: Cara baru menulis dengan metode kolaborasi*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Alwi, dkk. (2003). *Tata bahasa baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. (2010). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung; Sinar Baru Algendindo.
- Arikunto, Suharsini. (2014). *Prosedur Penelitian, Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta: Jakarta.
- Cahyaningsih, Y (2005). “Penggunaan Alam Sekitar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis” Skripsi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI. Bandung: Repository Upi.
- Dalman. (2015). *Menulis karya ilmiah*. Depok: Rajagrafindo Persada.
- Davis, G. A. (2012). *Anak berbakat dan pendidikan keberbakatan*. Yogyakarta: PT Indeks.
- Effendi, S. (2015). *Studi, kritik, dan apresiasi sastra*. Tangerang: Pustaka Mandiri.
- Effendy, Onong Uchjana. (2019), *Ilmu komunikasi, Teori dan Praktek*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Endah Tri Priyatni (2010). *Membaca sastra dengan ancangan literasi kritis*. Bandung: Bumi Aksara.

- Endang,S. (2014). “Bermain Dan Kreativitas Sebagai Fondasi Bagi Tumbuh Kembang Anak Usia Dini” *Jurnal Ilmiah Guru* 2(2). Halaman 44-45
- Fuziani, Indi, Tuti Istianti, and Muh Husen Arifin (2021). "Penerapan Model Pembelajaran Radec dalam Merancang Kegiatan Pembelajaran Keberagaman Budaya di SD Kelas IV." *Jurnal Pendidikan Tambusai* 5(3). halaman 8320
- Hidayati, P. P. (2009). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press Prodiaktama.
- Kemendikbud RI. (2014). *Bahasa Indonesia Ekspresi Diri dan Akademik*. Jakarta: Depdiknas.
- Komalasari, Kokom. (2017). *Pembelajaran kontekstual: konsep dan aplikasi*. Bandung: Refika Aditama
- Kosasih. (2014). *Jenis-jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Majid, Abdul. (2014). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Mulyana, Abdurrahman. (2012). *Pendidikan bagi Anak Berkesulitan Belajar*. Bandung: Rineka Cipta.
- Mulyasa. (2014). *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Munandar, Utami. (2014). *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta
- M. Nugroho, & Iskandar. (2014).”Evaluasi Pembelajaran Tematik Dilihat Dari Hasil Belajar Siswa”. *Indonesian Journal of Curriculum and Educational Technology Studies*, 1(1), halaman. 4-5.
- Nugraha, T. S. (2022). “Kurikulum merdeka untuk pemulihan krisis pembelajaran”. *Jurnal Inovasi Kurikulum*, 19(2), halaman 251-262.
- Nurgiyantoro, Burhan. (2013) *Teori Pengkajian Fiksi*. Jakarta: Gadjah Mada University Press.

- Pohan, Anugerah Agung, Yunus Abidin, and Andoyo Sastromiharjo. (2020). "Model Pembelajaran Radec Dalam Pembelajaran Membaca Pemahaman Peserta didik." *Seminar Internasional Riksa Bahasa*. 14(2). halaman 253-254.
- Puglisi, B. (2021). *The conflict thesaurus: A writer's guide to obstacles, adversaries, and inner struggles (volume one)*. Florida: JADD Publishing.
- Putra, M. S., & Masri, R. (2010). *Principles of creative writing*. Jakarta: Indeks.
- Radec Research Group. (2021). *Model Pembelajaran Radec: Teori dan Implementasi di Sekolah*. Bandung: Upi Press.
- Rusman. (2010). *Model-model Pembelajaran (Mengembangkan Profesionalisme Guru Edisi Kedua)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Rusman. (2014). *Model-model Pembelajaran (Mengembangkan Profesionalisme Guru)*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Saifuddin. (2013). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sardjono, P. (1992). *Pengantar Pengkajian sastra*. Jakarta: Pustaka Wina.
- Semi, M. Atar. (2021). *Dasar-dasar keterampilan menulis*. Bandung: Angkasa.
- Simarmata, Janner. (2019). *Kita Menulis: Semua Bisa Menulis Buku*. Yogyakarta: Yayasan Kita Menulis.
- Sudjana, Nana. (2011). *Penilaian Hasil dan Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Rosda Karya.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Sumarjo, Y. (1997). *Catatan Kecil Tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sumarjo, Y. (1980). *Seluk-Beluk Cerita Pendek*. Bogor: Mitra Kencana.
- Suprijono, Agus. (2009). *Cooperative Learning: Teori dan Aplikasi PAIKEM*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Susanto, A. (2018). *Bimbingan dan Konseling di Sekolah*. Jakarta: Kencana
- Sutardi, Heru Kurniawan. (2012). *Penulisan sastra kreatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Tarigan, H. G. (2018). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.
- Teeuw, Andries. "Sastra dan ilmu sastra; pengantar teori sastra." (2020).
- Toyidin*. (2013). *Sastra Indonesia Puisi Prosa Drama*. Subang: CV. Pustaka. Bintang.
- Wigati, F. A. (2014). "Kesulitan pada aspek-aspek writing mahasiswa dengan english proficiency levels yang berbeda". *Majalah Ilmiah SOLUSI*, 1(03). Halaman 231-232