

**ANALISIS STILISTIK DIKSI BERORIENTASI MORAL DINA NOVEL
SARASWATI THE MOVED IN HIRUP KARYA A. NAVIS JADI
ALTERNATIF BAHAN AJAR NYANDUNG NGEUTAN PROFIL SISWA
PANCASILA**

RINGKESAN

Panalungtikan ieu miboga tujuan pikeun maluruh aspék stilistika sareng diksi anu berorientasi moral dina novél Saraswati Si Gadis Dlam Sunyi karya A. A Navis, ku cara nganalisis sareng ngamangpaatkeun hasil analisis pikeun dijadikeun alternatif pikeun nyusun bahan ajar kelas XII SMA/ siswa SMK. Métonde anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta métonde déskriptif kualitatif. Panalungtikan kualitatif déskriptif nya éta panalungtikan anu ngasongkeun interprétasi dina wangun déskriptif. Nurutkeun Sugiono (2011, kc. 8-9) dina panalungtikan kualitatif panalungtik jadi instrumén konci sareng téhnik ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan dilaksanakeun ku cara triangulasi, analisis data sipatna induktif, sarta hasil panalungtikan leuwih nekenkeun generalisasi. tafsiran. Sumber data dina ieu analisis nya éta novel Saraswati The Girl in Silence karya A. A Navis sareng sababaraha buku pangrojong panalungtikan. Hasil analisis novél anu patali sareng aspék stilistika nya éta ieu di handap, 41 data aspék stilistika gramatikal jenis kalimah déklaratif, 14 data figuratif basa métafora basa, 4 data simile, 7 data personifikasi, sareng 1 data simbolisme. . Dina aspék moral, aya 3 data aspék moral dina kahirupan manusa sareng Tuhan, 41 data aspék moral dina kahirupan antara manusa sareng manusa, sareng 20 data aspék moral dina kahirupan antara manusa sareng nurani maranéhanana. Dina diksi aya 14 data konotatif diksi moral sareng 53 data denotative moral diksi. Saterusna, hasil analisis ieu bisa dijadikeun alternatif référénsi bahan ajar pangajaran basa Sunda pikeun kelas XII di SMA.

Kecap Konci: Analisis, stilistika, diksi berorientasi moral, novel, bahan ajar.