

**ANALISIS STILISTIKA TERHADAP DIKSI BERORIENTASI MORAL
PADA NOVEL SARASWATI SI GADIS DALAM SUNYI KARYA A. A
NAVIS SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR BERMUATAN
PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mencari aspek stilistika dan diksi berorientasi moral yang terkandung dalam novel Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi karya A. A Navis, dengan menganalisis dan memanfaatkan hasil analisis tersebut menjadi salah satu alternatif penyusunan bahan ajar peserta didik kelas XII SMA. Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif deskriptif. Penelitian kualitatif deskriptif merupakan penelitian yang mengemukakan penafsiran dalam bentuk deskriptif. Menurut Sugiono (2011, hlm. 8-9) dalam penelitian kualitatif peneliti berperan sebagai instrumen kunci dan teknik pengumpulan data pada penelitian ini dilakukan secara triangulasi, analisis datanya bersifat induktif, dan hasil penelitiannya menekankan pada penafsiran generalisasi. Sumber data dalam analisis ini yaitu novel Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi karya A. A Navis dan beberapa buku penunjang penelitian. Adapun hasil analisis novel berkaitan dengan aspek stilistika sebagai berikut, 41 data aspek stilistika gramatikal jenis kalimat deklaratif, 14 data bahasa figuratif majas metafora, 4 data majas simile, 7 data majas personifikasi dan 1 data pelambangan. Pada aspek moral terdapat 3 data aspek moral dalam kehidupan manusia dan Tuhan, 41 data aspek moral dalam kehidupan antara manusia dengan manusia, dan 20 data aspek moral dalam kehidupan antara manusia dengan nuraninya. Pada diksi terdapat diksi berorientasi moral konotatif sebanyak 14 data dan diksi berorientasi moral denotatif sebanyak 53 data. Kemudian, hasil analisis tersebut dapat dijadikan sebagai acuan alternatif bahan ajar dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XII di SMA.

Kata Kunci: *Analisis, stilistika, diksi berorientasi moral, novel, bahan ajar.*