

## DAFTAR PUSTAKA

- Abadi, T. W. (2016). Aksiologi: Antara Etika, Moral, dan Estetika. *KANAL: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4. Halaman 193.
- Abdillah, N. (2020). Problematika Pendidikan Moral Di Sekolah Dan Upaya Pemecahannya. *ZAHRA: Research and Taught Elementary School of Islam Journal*, 1. Halaman 58.
- Afrizal. (2019). *Metode penelitian kualitatif*. Depok: Rajawali Pers.
- Al-Ma'ruf, A. I (2009). *Stilistika: Teori, Metode, dan Aplikasi Pengkajian Estetika Bahasa*. Solo: Cakra Books.
- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto, T. (2020). Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 2. Halaman 62.
- Arsyad, A. (2005). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Aziz, A., & Hasanah, U. (2022). *Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Pendidikan Karakter Berbasis Nilai-nilai Islam Di Madrasah Ibtidaiyah*. *Journal of Education and Learning Sciences*. Halaman 2.
- Budiningsih, A. (2008). *Pembelajaran Moral*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Creswell, J. W. (2013). *Research Desain: Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed*. Edisi ketiga. Diterjemahkan oleh: Achmad Fawaid. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Darma, B. (2019). *Pengantar teori sastra*. Jakarta: Kompas.
- Darmawati, U. (2018). *Prosa fiksi pengetahuan dan apresiasi*. Klaten: PT Intan Pariwara.
- Daryanto. & Sudjendro. (2013). *Siap Menyongsong Kurikulum 2013*. Yogyakarta: Penerbit Gava Media.
- Fadillah, M. (2014). *Implementasi Kurikulum 2013 Dalam Pembelajaran SD/MI*.
- Hanum, A. F. (2020). Analisis Stilistika pada Novel Garis Waktu Karya Fiersa Besari sebagai Alternatif Bahan Ajar Kelas XII (*Doctoral dissertation, FKIP UNPAS*). Halaman 1.
- Hasan, M. (2021). *Teori dan Inovasi Pendidikan*. Tahta Media Group.
- Hidayati, Pertiwi Panca. (2009). *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: PRISMA PRESS Proaktama.
- Husniyatun, H., Nahdi, K., & Mohzana, M. (2022). *Pengembangan LKPD Bahasa Inonesia Berbasis Keterampilan Proses Untuk Meningkatkan*

*Kemandiriana Belajar Siswa Sekolah Dasar. Genta Mulia: Jurnal Ilmiah Pendidikan, 12.*

- Kemendikbud. (2017). *Penguatan Pendidikan Karakter Jadi Pintu Masuk Pembinaan Pendidikan Nasional*. Diakses dari laman web pada tanggal 27 Januari 2023 dari: <https://www.kemdikbud.go.id/main/blog/2017/07/penguatan-pendidikan-karakterjadi-pintu-masuk-pembinaan-pendidikan-nasional>
- Keraf (2009). *Diksi dan gaya bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2004). *Kompetensi Ketatabahasaan dan Ksusastraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Magnis Suseno, F. (1998). *13 Model Pendekatan Etika. Bunga rampai teks-teks etika dari Plato sampai dengan Nietzsche*. Penerbit Kanisius.
- Munir, S. (2013). Diksi dan Majas dalam Kumpulan Puisi Nyanyian dalam Kelam karya Sutikno WS: Kajian stilistika. *Jurnal Sastra Indonesi*. Halaman 2.
- Moleong, Lexy J. (2014). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Navis. AA.(2002). *Saraswati Si Gadis Dalam Sunyi*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Nurgiantoro, B. (2013). *Teori pengkajian fiksi*. UGM PRESS.
- Nurgiantoro, B. (2014). *Stilistika*. UGM PRESS.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Pujiharto. (2012). *Pengantar Teori Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Stilistika, Kajian Puitika Bahasa, dan Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rokhmansyah A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal Terhadap Ilmu Sastra*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rosyid, Moh Zaiful, et al (2019). *Prestasi belajar*. Literasi Nusantara.
- Rohman, S., & Wicaksono, A. (Eds.). (2018). *Tentang sastra: Orkestrasi teori dan pembelajarannya*. Garudhawaca.
- Stanton, R (2007). *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Subur. (2015). *Pembelajaran Nilai Moral Berbasis Kisah*. Yogyakarta. Kalimedia
- Sudaryono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Prenada Media Group.

- Sudjiman, Panuti. (1993). *Memahami Cerita Rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta
- Sukada, M. (2013). *Pembinaan kritik sastra Indonesia*. Bandung: CV Angkasa.
- Supriyadi. (2009). *Trik termudah mengenal bahasa Indonesia*. Surabaya: Mitra Jaya.
- Supriyono, S. (2014). Urgenitas Pemahaman Bahasa Figuratif Dalam Peningkatan Kemampuan Apresiasi Puisi Siswa. *Jurnal Kependidikan*, 2. Halaman 193.
- Suseno, F. M. (1987). *Etika Dasar Masalah-Masalah Pokok Filsafat Moral*, Kanisius, Yogyakarta.
- Vebiyani, N., Novianti, E., & Novianty, N. T. (2022). Kajian Stilistika dan Pesan Moral dalam Puisi “Sajak Putih” Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa (JURRIBAH)*, 1. Halaman 36.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi* (Edisi Revisi), Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wijayanti, Y. (2019). Nilai-Nilai Moral Dalam Naskah Amanat Galunggung Untuk Pendidikan Karakter. *Jurnal Wahana Pendidikan*, 5. Halaman 5.
- Yanti, Z. P. (2022). *Apresiasi Prosa (Teori dan Aplikasi)*. CV Literasi Nusantara Abadi.
- Zuchron, D. (2021). *Tunas Pancasila*. Jakarta: Direktorat Sekolah Dasar, Kemendikbudristek.