**PENGGUNAAN MODEL *DISCOVERY LEARNING* UNTUK MEMBENTUK KETERAMPILAN MENGUBAH SYAIR LAGU MENJADI CERITA DENGAN KREASI**

**No. Daftar : 482/FKIP/PGSD/2014**

( Penelitian Tindakan Kelas Pembelajaran Tematik Terpadu Pada Tema Hidup Rukun Subtema Hidup Rukun di Rumah Dan Kegiatan Pembelajaran 3 Dikelas II SDN Cidadap II Kota Bandung)

SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Oleh**

**RISKA FAUZILAH**

**NPM 105060174**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2014**

**PENGGUNAAN MODEL *DISCOVERY LEARNING* UNTUK MEMBENTUK KETERAMPILAN MENGUBAH SYAIR LAGU MENJADI CERITA DENGAN KREASI**

**No. Daftar : 482/FKIP/PGSD/2014**

( Penelitian Tindakan Kelas Pembelajaran Tematik Terpadu Pada Tema Hidup Rukun Subtema Hidup Rukun di Rumah Dan Kegiatan Pembelajaran 3 Dikelas II SDN Cidadap II Kota Bandung)

SKRIPSI

**Disusun Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Guru Sekolah Dasar**



**Oleh**

**RISKA FAUZILAH**

**NPM 105060174**

**PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR**

**FAKULTAS KEGURUAN ILMU PENDIDIKAN**

**UNIVERSITAS PASUNDAN**

**BANDUNG**

**2014**

**PENGGUNAAN MODEL *DISCOVERY LEARNING* UNTUK MEMBENTUK KETERAMPILAN MENGUBAH SYAIR LAGU MENJADI CERITA DENGAN KREASI**

( Penelitian Tindakan Kelas Pembelajaran Tematik Terpadu Pada Tema Hidup Rukun Subtema Hidup Rukun di Rumah Dan Kegiatan Pembelajaran 3 Dikelas II SDN Cidadap II Kota Bandung)

Oleh

**RISKA FAUZILAH**

**105060174**

**LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI**

Disetujui,

Pembimbing I

**Dr.Hj. Tati Heriati., M.Pd.**

**NIP 19580529198502001**

Pembimbing II

**Dr. H. Azis Lukman Praja, M.Si**

**NIP** **1510029**

Ketua Program Studi

Pendidikan Guru Sekolah Dasar

FKIP UNPAS Bandung,

**Drs. Aas Saraswati. M.Pd.**

 **NIP 19591016 198403 2001**

Dekan Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan Bandung,

**Drs. H. Dadang Mulyana, M.Si**

**NIPY 1510028**

cxc

**Tanggal Lulus: 10 Oktober 2014**

**PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Dengan ini saya bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Riska Fauzilah

NPM : 105060174

Program Studi : PGSD FKIP UNPAS BANDUNG

Judul Skripsi : Penggunaan Model Discovery Learning Untuk Membentuk Keterampilan Mengubah Syair Lagu Menjadi Cerita Dengan Kreasi

Lokasi Penelitian : SDN Cidadap II Kelurahan Ledeng Kecamatan Cidadap Bandung

Dengan ini saya menyatakan bahwa Laporan PTK ini merupakan karya sendiri, tidak terdapat pendapat atau karya atau hasil penelitian yang pernah ditulis atau diterbitkan oleh orang lain, kecuali yang secara tertulis diacu dalam tulisan ini dan dicantumkan dalam daftar pustaka.

Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko atau sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila dikemudian ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini, atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya ini.

Bandung, 19 September 2014

Yang Membuat Pernyataan

Riska Fauzilah

105060174

 NPM.105060174

**MOTTO DAN PERSEMBAHAN**

Hai orang-orang yang beriman! Mohonlah pertolongan kepada Allah dengan sabar dan shalat. Sesungguhnya Allah beserta orang-orang yang sabar.

(terjemahan Surat Al Baqorohayat 153).

Dari begitu banyak sahabat, dan tak menemukan sahabat yang lebih baik daripada menjaga lidah. Aku memikirkan tentang semua pakaian, tetapi tidak menemukan pakaian yang lebih baik daripada takwa. Aku merenungkan tentang segala jenis amal baik, namun tidak mendapatkan yang lebih baik daripada memberi nasihat baik. Aku mencari segala bentuk rezki, tapi tidak menemukan rezki yang lebih baik daripada sabar. (Umar bin Khattab).

**Persembahan**

1. Kedua orangtuaku tercinta yang selalu mendoakan dan mendukung setiap langkah-langkahku.
2. Kakak dan adik-adiku tersayang yang selalu mencurahkan pengorbanan untukku.
3. Orang special yang tak pernah lelah memberiku semangat.
4. Sahabat-sahabatku yang menemaniku dalam suka dan duka.
5. Teman-teman seperjuanganku kelas C 2010.
6. Almamaterku tercinta FKIP PGSD UNPAS Bandung.

**ABSTRAK**

 Riska Fauzilah. NPM. 105060174. “Penggunaan Model Discovery Learning Untuk Membentuk Keterampilan Mengubah Syair Lagu Menjadi Cerita Dengan Kreasi Kelas II SD Negeri Cidadap II Tahun Pelajaran 2013/2014. Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar. Fakultas Ilmu Pendidikan UNPAS Bandung. Pembimbing I Dr.Hj. Tati Heriati., M.Pd., dan Pembimbing II Dr. H. Azis Lukman Praja, M.Si.

 Guru belum memahami secara menyeluruh mengenai pelaksanaan kurikulum 2013 dan hanya berpedoman pada buku atau bahan ajar dari Pemerintah. Pendekatan dan model pembelajaran yang digunakan kurang bervariasi sehingga siswa mudah bosan dan kurang berperan aktif dalam proses pembelajaran.

 Permasalahan yang diungkap dalam penelitian ini adalah Apakah Penggunaan Model *Discovery Learning* Untuk dapat membentuk keterampilan mengubah syair lagu menjadi cerita kelas II di SD Negeri Cidadap II Tahun Pelajaran 2013/2014.

 Jenis penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas. Data dalam penelitian ini diperoleh mkelalui instrument pengetahuan, tes dan lembar observasi kegiatan pembelajaran guru. Untuk analisis hasil observasi menggunakan deskripsi kualitatif, sedangkan analisis tesnya adalah kuantitatif. Penelitian ini dilaksanakan dalam 2 siklus. Pada tiap siklus terdiri dari empat tahap, yaitu perencanaan, pelaksanaan, tindakan, pengamatan dan refleksi. Penelitian ini dilaksanakan siswa kelas II yang berjumlah 29 siswa.

 Berdasarkan hasil analisis data penelitian sebelum dan setelah mendapatkan tindakan terjadi peningkatan ketuntasan belajar siswa pada aspek kognitif, afektif, dan psikomotorik dalam setiap siklus, yaitu pada tahap pra siklus dengan presentase ketuntasan 69%. Siklus I ketuntasan klasikal mencapai 76%. Siklus II 89%. Pada siklus II sudah mencapai indikator kinerja yang ditetapkan, maka penelitian ini dikatakan berhasil.

Saran yang dapat peneliti sampaikan hendaknya dalam mengaplikasikan Model *Discovery Learning* ini, guru berperan sebagai pembimbing baik secara individu maupun kelompok. Selain itu, guru diharapkan berfikir kreatif dalam melaksanakan tanggung jawabnya sebagai pendidik yaitu memberikan cara yang menarik bagi peserta didik dalam melaksanakan pembelajaran, sehingga membuat peserta didik lebih aktif dalam belajara dan tidak menimbulkan efek bosan dan jenuh bagi peserta didik.

**Kata Kunci:** Model *Discovery Learning,* membentuk keterampilan siswa, pembelajaran tematik terpadu

***ABSTRACT***

*Riska Fauzilah. NPM. 105060174. "Using Discovery Learning Model For Change Song Verse Form Skills Being Creative Class II Story With Cidadap II Elementary School Academic Year 2013/2014. Thesis 2014 Teacher Education Program Elementary School. Faculty of Education Unpas Bandung. Supervisor I Dr.Hj. Tati Heriati., M.Pd., and Supervisor II Dr. H.Azis Lukman Praja, M.Si*

 *Teachers have not thoroughly understand the implementation of the curriculum in 2013 and only based on books or teaching materials from the Government. Approaches and models that are used less varied learning so that students are easily bored and less active role in the learning process*

 *problems revealed in this study is the use of Model Discovery Is Learning To be able to establish the skills to change the song lyrics into a story Elementary School second grade in the Academic Year 2013/2014 Cidadap II.*

 *This research is a classroom action research. The data obtained in this study mkelalui instrument of knowledge, tests and teacher observation sheet learning activity. For the analysis of the results of observations using qualitative description, while the test is quantitative analysis. This study was conducted in two cycles. At each cycle consists of four stages, namely planning, implementation, action, observation and reflection. This study was conducted II grade students totaling 29 students.*

*Based on the analysis of research data before and after the act of getting an increase students' mastery learning on cognitive, affective, and psychomotor in each cycle, ie at the stage of pre-cycle with a percentage of 69% completeness. I cycle classical completeness reaches 76%. Cycle II 89%. In the second cycle has reached a set of performance indicators, this research is successful.*

 *Suggestions should convey Discovery Learning in applying this model, the teacher acts as a mentor either individually or in groups. In addition, teachers are expected to think creatively with his responsibilities as educators that provide an interesting way for students to implement the learning, so make students more active in and learn some vital lessons are not bored and tired effects for learners.*

***Keywords:*** *Model Discovery Learning, shaping students' skills, integrated thematic learning*

**KATA PENGANTAR**

Alhamdullilahhirobbil’aalamiin

 Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah Swt, atas karunia-Nya sehingga dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dimaksudkan untuk memenuhi salah satu syarat dalam menempuh ujian sidang Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar (PGSD).

Adapun judul Skripsi ini adalah : “ Penggunaan Model Discovery Learning Untuk Membentuk Keterampilan Mengubah Syair Lagu Menjadi Cerita Dengan Kreasi ( Penelitian Tindakan Kelas Pembelajaran Tematik Terpadu Pada Tema Hidup Rukun Subtema Hidup Rukun di Rumah Dan Kegiatan Pembelajaran 3 Dikelas II SDN Cidadap II Kota Bandung).

Berkat bimbingan dan bantuan semua pihak baik berupa moril, maupun materil, akhirnya skripsi ini dapat diselesaikan. Namun penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih sangat jauh dari sempurna. Oleh karena itu, penilis sangat menantikan kritik san saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaan penulis dimasa yang akan datang.

Akhirnya harapan penulis semoga hasil penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi penulis dan umumnya bagi para pembaca.

 Bandung, 19 September 2014

 Penulis

**UCAPAN TERIMAKASIH**

Dalam penysusunan skripsi ini peneliti tidak lepas dari bantuan dan peran dari berbagai pihak. Oleh karena itu peneliti menyampaikan terima kasih kepada :

1. Drs. H. Dadang Mulyana, M.Si. Selaku Dekan Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan Bandung.
2. Drs. Aas Saraswati, M.Pd., Selaku ketua Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan yang telah menyetujui skripsi peneliti.
3. Dr. Hj. Tati Heriati., M.Pd., Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, petunjuk dan pengarahan selama penulisan skripsi ini.
4. Dr. H. Azis Lukman Praja, M.Si., Pembimbing II yang telah membimbing dan memberikan dorongan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak dan Ibu Dosen Program Studi Pendidikan Guru Sekolah dasar yang telah memberi bekal ilmu kepada peneliti selama belajar di FKIP PGSD UNPAS Bandung.
6. Ibu Imas Kurniasih, SPd., Kepala Sekolah SD Negeri Cidadap 2 Bandung yang telah memberikan kesempatan mengadakan penelitian.
7. Ibu Hj. Dedeh Rohaeti, SPD., Guru Kelas II SD Negeri Cidadap 2 Bandung yang telah memberikan bantuan dalam melaksanakan penelitian ini.
8. Kedua orangtua yang selalu memberikan kepercayaan, dukungan dan do’a.
9. Muhammad Abidin Rozzak S.,H, suami tercinta sekaligus teman seperjuangan dari mulai masa-masa awal perkuliahan sampai akhir perkuliahan yang selalu mendoakan, menjaga, menemani, mengantar saya dan selalu melakukan bimbingan skrkipsi bersama-sama.
10. Semua pihak yang telah membantuyang tidak mungkin namanya disebutkan satu persatu. Terima kasih atas bantuan dan dorongannya dalam menyelesaikan skripsi

Akhir kata peneliti berharap semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi semua pihak yang memerlukannya

 Bandung, 19 September 2014

 Penulis

**DAFTAR ISI**

**ABSTRAK**

**ABSTRACT**

**KATA PENGANTAR**

**DAFTAR ISI**

**BAB I PENDAHULUAN**

1. Latar Belakang Masalah……………………………………………… 1
2. Rumusan Masalah……………………………………………………. 9
3. Tujuan Penelitian……………………………………………………… 10
4. Manfaat penelitian……………………………………………………. 11

**BAB II LANDASAN TEORI**

1. Kajian Teori…………………………………………………………. 13
2. Kebijakan Pemerintah Tentang Pendidikan…………………….. 13
3. Psikologi Kontruktivisme……………………………………….. 15
4. Psikologi Perkembangan Anak Usia SD………………………… 16
5. Model Pembelajaran……………………………………………… 19
6. Model Discovery Learning……………………………………… 21
7. Keterampilan Berbahasa…………………………………………. 29
8. Keterampilan Mengubah Syair Lagu Menjadi Cerita…………….. 33
9. Hubungan Kurikulum 2013 dengan Keterampilan Mengubah Syair Lagu Menjadi Cerita……………………………………………… 41
10. Peraturan Terkait dengan Kurikulum 2013………………………. 42
11. Pembelajaran Tematik Terpadu…………………………………. 45
12. Hasil Penelitian Yang Relevan……………………………………… 51
13. Kerangka Berfikir…………………………………………………… 54
14. Hipotesis Tindakan…………………………………………………… 57

**BAB III METODOLOGI PENELITIAN**

1. Tempat dan Waktu Penelitian………………………………………. 58
2. Subjek Penelitian…………………………………………………… 62
3. Prosedur Penelitian…………………………………………………. 63
4. Pengumpulan Data………………………………………………… 71
5. Analisis Data………………………………………………………. 90
6. Indikator Keberhasilan…………………………………………….. 93

**BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN**

1. Deskripsi Hasil Tindakan Siklus I……………………………………… 95
2. Kemampuan Awal Keterampilan Mengubah Syair Lagu Menjadi Cerita…………………………………………………………….. 95
3. Tahap Perencanaan Tindakan Siklus I…………………………… 97
4. Tahap Pelaksanaan Siklus I ……………………………………… 98
5. Analisis Data dan Refleksi Siklus I ……………………………… 101
6. Refleksi Siklus I……………………………………………..…… 115
7. Deskripsi Hasil Tindakan Siklus II
8. Tahap Perencanaan Siklus II……………………………………. 116
9. Tahap Pelaksanaan Tindakan Siklus II………………………… . 117
10. Analisis Data dan Refleksi Siklus II……………………………. 119
11. Refleksi Siklus II………………………………………………... 132
12. Pembahasan Hasil penelitian………………………………………. 133

**BAB V SIMPULAN DAN SARAN**

1. Simpulan…………………………………………………………. 143
2. Saran…………………………………………………………… 146

**DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN-LAMPIRAN**

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Keadaan Murid Cidadap II Kota Bandung……………………… 59

Tabel 3.2 Keadaan Guru SDN Cidadap II Kota Bandung………………… 59

Tabel 3.3 Jadwal Penelitian…………………………………………………. 61

Tabel 3.4 Tahapan Refleksi…………………………………………………. 70

Tabel 3.5 Pedoman Penafsiran Lembar Observasi RPP……………………. 86

Tabel 3.6 Pedoman Penafsiran Lembar Observasi Pelaksanaan RPP………. 86

Tabel 3.7 Pedoman Penafsiran Lembar Observasi Setelah Pembelajaran…… 86

Tabel 3.8 Pedoman Penskoran………………………………………………. 87

Tabel 3.9 Pedoman Penafsiran Hasil Rata-rata Siswa……………………… 88

Tabel 3.10 Tafsiran Kriteria Aspek Keterampilan……………………………. 88

Tabel 3.11 Tabel Nilai Sikap………………………………………………… 88

Tabel 3.12 Pedoman Penafsiran Presentase Hasil Angket………………….. 89

**DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir…………………………………………………… 56

**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 3.1 Alur Pelaksanaan Tindakan dalam PTK ( Kemmis & McTaggart)… 65

**DAFTAR GRAFIK**

Grafik 4.1 Hasil Presentase Rencana Pelaksanaan Siklus II………….. 102

Grafik 4.2 Ketercapaian Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I................ 104

Grafik 4.3 Implementasi Proses Pembelajaran dalam bentuk komentar

 Siklus I……………………………………………………. 106

Grafik 4.5 Hasil Nilai Sikap Siklus I…………………………………. 108

Grafik 4.4 Ketuntasan Nilai Hasil Belajar Peserta Didik Siklus I……. 110

Grafik 4.6 Hasil Keterampilan Siklus I………………………………. 112

Grafik 4.7 Rekapitulasi Nilai Afektif, kognitif, dan Psikomotor

 Siklus I……………………………………………………. 114

Grafik 4.8 Hasil Persentase Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Siklus II……………………………………………………. 119

Grafik 4.9 Ketercapaian Pelaksanaan Siklus II……………………….. 121

Grafik 4.10 Implementasi Proses Pembelajaran dalam bentuk komentar

Siklus II……………………………………………………. 123

Grafik 4.11 Hasil Nilai Sikap Siklus I…………………………………. 125

Grafik 4.12 Ketuntasan Nilai Hasil Belajar Siklus II…………………. 127

Grafik 4.13 Hasil Keterampilan Siklus II……………………………... 129

Grafik 4.14 Rekapitulasi Nilai Sikap, Pengetahuan, dan Keterampilan

 Siklus II…………………………………………………… 131

Grafik 4.15 Perbandingan Komponenn RPP Siklus I dan Siklus II…… 133

Grafik 4.16 Perbandingan Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I dan

Siklus II…………………………………………………. 135

Grafik 4.17 Perbandingan Hasil Penilaian Keterampilan Siswa…….. 138

Grafik4.18 Grafik Ketuntasan Hasil belajar Siklus I dan Siklus II…. 139

Grafik 4.19 Grafik Respon Siswa Pada Siklus I dan Siklus II………. 141

**DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Perancangan Kegiatan Pembelajaran Dengan Menggunakan Pendekatan Scientific

Lampiran 2 Perancangan Kegiatan Pembelajaran Dengan Menerapkan Model-Model Pembelajaran

Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus I

Lampiran 4 Materi Pembelajaran Siklus I

Lampiran 5 Media Pembelajaran Siklus I

Lampiran 6 Bahan Ajar Siklus I

Lampiran 7 Lembar Observasi telaah RPP

Lampiran 8 Lembar Pengamatan Praktik Pembelajaran tematik Terpadu Dengan Pendekatan Saintifik (*Peer Teaching)* Siklus I

Lampiran 9 Lembar Soal Pretest dan Postest Siklus I dan Kunci Jawaban

Lampiran 10 Lembar Penilaian Sikap Tema: 1, Sub Tema 1, Pembelajaran 3

Siklus I

Lampiran 11 Lembar Penilaian Pengetahuan Pretest Siklus I

Lampiran 12 Lembar Penilaian Pengetahuan Postest Siklus I

Lampiran 13 Keterampilan Menyanyi Dengan Memainkan Alat Musik Ritmis

Lampiran 14 Keterampilan Mengubah Syair Lagu Menjadi Cerita Dengan Kreasi

Lampiran 15 Keterampilan Bermain Peran

Lampiran 16 Keterampilan Membaca Lambang Bilangan

Lampiran 17 Rekapitulasi Nilai Siklus I

Lampiran 18 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Siklus II

Lampiran 19 Materi Pembelajaran Siklus II

Lampiran 20 Media Pembelajaran Siklus II

Lampiran 21 Bahan Ajar Siklus II

Lampiran 22 Lembar Observasi Telaah RPP Siklus II

Lampiran 23 Lembar Pengamatan Praktik Pembelajaran tematik Terpadu Dengan Pendekatan Saintifik (*Peer Teaching)* Siklus II

Lampiran 24 Lembar Soal Pre Test dan Post Test Sikus II

Lampiran 25 Lembar Penilaian Sikap Tema: 1, Sub Tema 1, Pembelajaran 4

Siklus II

Lampiran 26 Lembar Penilaian Pengetahuan Pretest Siklus II

Lampiran 27 Lembar Penilaian Pengetahuan Postest Siklus II

Lampiran 28 Keterampilan Mengelompokkan Contoh Sikap Hidup Rukun Dan Tidak Rukun

Lampiran 29 Keterampilan Menyanyi Dengan Memainkan Alat Musik Ritmis

Lampiran 30 Keterampilan Menempel Gambar Alat Musik Ritmis Dari Majalah Atau Koran

Lampiran 31 Rekapitulasi Nilai Siklus II

Lampiran 32 Hasil Lembar Kerja Siswa Siklus I

Lampiran 33 Hasil Lembar Kerja Siswa Siklus II

Lampiran 34 Lembar Angket Siswa

Lampiran 35 Daftar Hadir Siswa

Lampiran 36 Dokumentasi Siklus I

Lampiran 37 Dokumentasi Siklus II

Lampiran 38 Surat-Surat keterangan Izin dan Berita Acara