

**ANALISIS LAPORAN WAWACANA EKSPRESSIF DINA DIALOG DINA ALI &
RATU RATU DIREKTUR FILM LUCKY KUSWANDI JEUNG PELAKSANAAN
BAHAN PANGAJARAN TÉKS DRAMA KELAS XI SMA**

RINGKESAN

Pilem tiasa dianggo salaku cara anu efektif pikeun nepikeun pesen sareng ngajantenkeun aranjeunna pantes pikeun ditinjau deui dina kajian tindak tutur. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun wangun wawacan jeung fungsi tindak tutur ilokusi éksprésif dina dialog pilem Ali & Ratu Ratu Ratu sutradara Lucky Kuswandi sarta implikasina kana bahan pangajaran téks drama di kelas XI SMA. Ieu panalungtikan ngagunakeun pamarekan kualitatif désiptif. Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta pilem dialog Ali & Ratu Ratu Ratu sutradara Lucky Kuswandi. Téhnik ngumpulkeun data anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta téhnik nyarita papacangan bébas. Hasil panalungtikan némbongkeun yén aya 50 tindak tutur ilokusi éksprésif anu kapanggih dina pilem Ali & Ratu Ratu Ratu sutradara Lucky Kuswandi saloba 50 wangun wawacan anu 12 data nuduhkeun fungsi nolak, 10 data fungsi tina nyalahkeun, 9 data fungsi ngahaturkeun nuhun, 8 data fungsi pupujian, 6 data fungsi nyuhunkeun dihapunten, 2 fungsi data ngucapkeun selamat, 2 data fungsi nampi, 1 data fungsi pelesir, sareng 0 data atanapi henteu fungsi salam. Hasil tina ieu panalungtikan dilaksanakeun dina bahan ajar téks drama kelas XI SMA KD 3.19 pikeun nganalisis eusi jeung basa drama nu dibaca atawa dilalajoan.

Kata Kunci: *Pilem, Ilokusi Ekspresif, Analisis*