

DAFTAR PUSTAKA

- Aisyah, S., Noviyanti, E., & Triyanto, T. (2020). Bahan Ajar Sebagai Bagian Dalam Kajian Problematika Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Salaka: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya Indonesia*, 2(1).
- Arikunto, Suharsimi. (2014). *Prosedur Penelitian Suatu: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aulia, P. H., Triyadi, S., & Setiawan, H. (2021). Pengaruh Media Pembelajaran Aplikasi Wattpad Terhadap Kemampuan Menulis Teks Drama Siswa Kelas Viii Smp Islam Yaspia. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(3), 101-113.
- Azizirrohman, M., Utami, S., & Huda, N. (2020). Analisis Tindak Tutur Pada Film the Raid Redemption Dalam Kajian Pragmatik. *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 87-98.
- Azziz, F., Suntoko, S., & Pratiwi, W. D. (2021). Analisis Tindak Tutur pada Film Riko The Series (Kajian Pragmatik) melalui Teks, Ko-teks, dan Konteks. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 3(5), 3350-3360.
- Chaer, Abdul. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Frandika, E., & Idawati, I. (2020). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film Pendek “Tilik (2018)”. *Pena Literasi*, 3(2), 61-69.
- Heryadi, D. A. (2020). Analisis Unsur Intrinsik dan Kaidah Kebahasaan Naskah Drama Sepasang Merpati Tua Karya Bakdi Soemanto sebagai Alternatif Pemilihan Bahan Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA) (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS).
- Islamiati, J., Supriadi, O., & Rosalina, S. (2022). Analisis Tindak Tutur Direktif dalam Film Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini (NKCTHI) dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Persuasi. *EDUKATIF: JURNAL ILMU PENDIDIKAN*, 4(1), 474-486.
- Kiranti, L., Amanda, R., & Hanum, I. (2021, July). TINDAK TUTUR TOKOH NATHAN DAN SALMA DALAM FILM DEAR NATHAN HELLO SALMA.

- In Prosiding Seminar Nasional PBSI-IV Tahun 2021 Tema: Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Berbasis Digital Guna Mendukung Implementasi Merdeka Belajar (pp. 327-336). FBS Unimed Press.
- Kurniati, A. (2020). Tindak Tutur Ekspresif dalam Novel *My Stupid Boss 5* Karya Chaos@ Work. *Suar Betang*, 15(1), 45-58.
- Kurniawan, S., & Hafid Purwono Raharjo. (2018). Sukoharjo: CV Sindunata.
- LAURENS, K. C. K. Y. TINDAK TUTUR ILOKUSI EKSPRESIF DALAM FILM.
- Maharani, A. (2021). Analisis tindak tutur dan fungsi tuturan ekspresif dalam acara Sarah Sechan di Net TV. *Jurnal Skripta*, 7(1).
- Margono, S. (2014). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Muliana, S. (1983). Tindak Tutur Ekspresif pada Film “Mimpi Sejuta Dolar” Karya Alberthiene Endah. *PROSIDING PRASASTI*, 442-446.
- Paramita, N. T., & Utomo, A. P. Y. (2020). Analisis Tindak Tutur Ekspresif Radio Prambors Program Sapa Mantan. *Caraka*, 6(2), 104.
- Purba, A. (2011). Tindak Tutur dan Peristiwa Tutur. Pena: *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 1(1).
- Purwanto, Y., & Rizki, S. (2015). Pengembangan bahan ajar berbasis kontekstual pada materi himpunan berbantu video pembelajaran. *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 4(1).
- Rahma, A. N. (2018). Analisis Tindak Tutur Ilokusi dalam Dialog Film Animasi *Meraih Mimpi*. *Skriptorium*, 2(2), 13–24.
- Riyanto, P. M. (2018). Implikatur dan Praanggapan dalam Acara Waktu Indonesia Bercanda di NET TV Episode Tournament April 2018.
- Rizza, M., Ristiyani, R., & Ahsin, M. N. (2022). Analisis Tindak Tutur Ilokusi Pada Film *Orang Kaya Baru*. *Buletin Ilmiah Pendidikan*, 1(1), 34-44.
- Rohmadi, M. (2014). Kajian pragmatik percakapan guru dan siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia. *Paedagogia*, 17(1), 53-61.
- Rosyada, Dede. (2020). *Penelitian Kualitatif Untuk Ilmu Pendidikan*. Jakarta: Kencana.

- Sari, A. F., Nugraheni, M. W., & Shalima, I. (2021). Tindak Tutur Ilokusi dalam Film “NKCTHI” dan Implementasinya dalam Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP. *Repetisi: Riset Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 94-102.
- Shabrina, S. (2019). Nilai Moral Bangsa Jepang Jin dalam Film Sayonara Bokutachi No Youchien (Kajian Semiotika John Fiske). *Janaru Saja: Jurnal Program Studi Sastra Jepang (Edisi Elektronik)*, 7(2), 61-71.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Tarigan, Henry Guntur. (2021). *Pengajaran Pragmatik*. Bandung: Angkasa.
- Wardany, E., Patriantoro, P., & Heryana, N. TINDAK TUTUR DIREKTIF DAN KOMISIF DALAM FILM MAK KELAPON KARYA ADRI ADDAYUNI. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 7(9).
- Wiyanto, Asul. (2012). *Kitab Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: Jogja Bangkit Publisher.
- Zamain, R., & Irma, C. N. (2020). Bentuk tindak tutur ilokusi dalam dialog film wanoja karya rofie al joe. *Jurnal Bindo Sastra*, 4(2), 95-101.