

**TINDAK TUTUR EKSPRESIF MENINGKRIK DALAM FILM
GILA LU NDRO! DAN IMPLIKASINYA TERHADAP
PEMBELAJARAN TEKS ANEKDOT KELAS X SMA**

oleh

LIA APRILIA

NIM 195030076

RINGKESAN

Panalungtikan ieu miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun tindak tutur éksprésif kritik dina pilem Gila Lu Ndro! sareung implikasina pikeun diajar téks anekdot pikeun kelas X SMA. Métonde anu digunakeun nyaéta panalungtikan kualitatif déskriptif. Pamarekan anu digunakeun nyaéta pamarekan pragmatis. Sumber data anu digunakeun nyaéta pilem Gila Lu Ndro! . Data dina ieu panalungtikan nyaéta babasan sareung kontéks anu ngandung tindak tutur éksprésif kritik anu aya dina pilem Gila Lu Ndro!. Téhnik ngumpulkeun data ngagunakeun téhnik ngaregepkeun, téhnik dilibetkeun bébas jeung téhnik nyieun catetan. Panalungtikan ieu ngagunakeun téhnik analisis data kalawan tilu tahapan. Tina analisis ieu dicindekkeun opat hal: Kahiji, kapanggih 20 kalimah kritik langsung kalawan sababaraha stratégi, nyaéta 9 panilaian négatif, 8 kalimah hinaan, 2 kalimah éksprési nentang, sareung 1 pernyataan masalah. Strategi tindak tutur langsung anu paling seueur diangge nyaéta panilaian négatif. Kadua, tindak tutur kritik teu langsung kapanggih dina 10 babasan kalawan sababaraha stratégi, nyaéta 1 babasan koreksi, 1 babasan pikeun robah, 3 kalimah pepeling pikeun robah, 2 kalimah bongbolongan pikeun robah, 1 kalimah pamenta parobahan, 1 ngucapkeun babasan anu teu pasti, sareung 1 parentah séjénna. Strategi tindak tutur kritik teu langsung anu paling seueur diangge nyaéta pepeling pikeun parobahan. Katilu, harti unggal kritik dina film Gila Lu Ndro! béda dina unggal babasanna, tapi bisa dicindekkeun yén kritik anu ditepikeun miboga harti éksprési panyatur ka mitra tutur dina wangun éksprési rasa henteu resep kana paripolah jeung wangun fisik mitra tutur, rasa émosional ka mitra tutur. , kaparigelan ka mitra tutur jeung sawatara lembaga masarakat, kakeheul kana paripolah mitra tutur, sarta méré panilaian anu positif kana paripolah mitra tutur. Implikasi tina ieu panalungtikan pikeun diajar téks anekdot siswa kelas X SMA dina KD 3.5 meunteun téks anekdot tina aspék makna tersirat. Dina skripsi ieu parantos didameulkeun alternatif bahan ajar dina wangun modul pangajaran jeung LKPD anu luyu pikeun dijadikeun bahan ajar anekdot kelas X SMA.

Kecap Poko: *Laku Biantara, Laku Biantara Ngiritik, Laku Biantara Ngiritik Langsung jeung Teu Langsung, Pilem Gila Lu Ndro!, Bahan Pangajaran*