

DAFTAR PUSTAKA

- Albaruddin, A. (2022). *ANALISIS KRITIK OBJEKTIF BERORIENTASI PADA PLOT DAN TOKOH DALAM NOVEL KAMI ORANG-ORANG BIASA KARYA ANDREA HIRATA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR SMA KELAS XII* (FKIP UNPAS).
- Anggito, A. dan Setiawan, J. (2018). *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*. SUKABUMI: Jejak
- Anjani, R., & Faznur, L. S. (2020). STRATIFIKASI SOSIAL PADA NOVEL ANAK SEMUA BANGSA. *DIALEKTIKA*, 7(2).
<https://garuda.kemdikbud.go.id/documents/detail/2159875> (diakses pada Minggu, 18 Desember 2022)
- Anwar, F., & Syam, A. (2019). Kritik Sosial dalam naskah drama alangkah lucunya negeri ini karya Deddy Mizwar. *Jurnal bahasa dan sastra*, 4(1), 105-121. <https://core.ac.uk/download/pdf/289713839.pdf> (diakses pada Sabtu, 31 Desember 2022)
- Apriyanto, H. D. (2022). ANALISIS SOSIOLOGI SASTRA PADA NOVEL JIKA KITA TAK PERNAH BAIK-BAIK SAJA KARYA ALVI SYAHRIN SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR APRESIASI SASTRA PESERTA DIDIK KELAS XII SMA.
<http://repository.unpas.ac.id/58890/6/BAB%20I.pdf> (diakses pada Minggu, 18 Desember 2022)
- Dermawan, R. N., & Santoso, J. (2017). PEMAKAIAN MAJAS DALAM NOVEL ANAK SEMUA BANGSA KARYA PRAMOEDYA ANANTA TOER: STUDI STILISTIKA. *Caraka*, 3(2), 16-35.
<https://jurnal.ustjogja.ac.id/index.php/caraka/article/view/1828> (diakses pada Minggu, 18 Desember 2022)

- KARIM, N. (2015). *Pertentangan dan Perlawanan Kelas dalam Novel Anak Semua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer Sudut Pandang Realisme Sosialis Karl Marx* (Doctoral dissertation, Universitas Negeri Makassar). <http://eprints.unm.ac.id/1988/> (diakses pada Minggu, 18 Desember 2022)
- MANTILI, R. (2022). *ANALISIS KONFLIK SOSIAL DAN KRITIK SOSIAL DALAM NASKAH DRAMA LENA TAK PULANG KARYA MURAM BATUBARA SEBAGAI BENTUK PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER PESERTA DIDIK DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA KELAS XI* (Doctoral dissertation, FKIP UNPAS). <http://repository.unpas.ac.id/59566/> (diakses pada Minggu, 18 Desember 2022)
- Nafhah, A. (2020). KRITIK SOSIAL POLITIK DALAM ALBUM SARJANA MUDA KARYA IWAN FALS: PENDEKATAN SEMIOTIKA. *UNEJ e-Proceeding*, 264-271. <https://jurnal.unej.ac.id/index.php/prosiding/article/view/19990/8741> (diakses pada Sabtu, 17 Desember 2022)
- Novitasari, L. (2021). Kritik Sosial dalam Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari (Social Criticism in the Novel Pasung Jiwa by Okky Madasari). *Indonesian Language Education and Literature*, 6(2), 321-335. <https://www.syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/jeill/article/view/6560> (diakses pada 7 April 2023)
- Nuraliya, S. (2022). *ANALISIS JENIS MAKNA PADA KUMPULAN CERPEN "ORANG-ORANG BLOOMINGTON" KARYA BUDI DARMA SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN AJAR BAHASA INDONESIA KELAS X* (FKIP UNPAS).

- Nurhadi, A. (2017). Kritik Sosial dan Politik dalam Kumpulan Puisi" Potret Pembangunan dalam Puisi" Karya WS Rendra. *Indonesian Journal of Applied Linguistics Review*, 2(1), 36-46. <http://journal.unj.ac.id/unj/index.php/ijalr/article/view/16034/8922> (diakses pada Sabtu, 17 Desember 2022)
- Pertiwi, Y. I., & Harun, M. (2018). Kritik Sosial dalam Novel Tanah Surga Merah karya Arafat Nur. *JIM Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(3), 281-293. <https://jim.unsyiah.ac.id/pbsi/article/view/9834/4074> (diakses pada Sabtu, 31 Desember 2022)
- Ponika, R., Siregar, N., & Puspita, R. (2019). Representasi Kritik Sosial Terhadap Polisi Pada Karikatur di Media Sosial. *Jurnal Daring Mahasiswa Komunikasi*, 1(1), 19-26. <https://jurnal.ubharajaya.ac.id/index.php/jkom-mhsw/article/view/556/249> (diakses pada Sabtu, 31 Desember 2022)
- Putro, G. B., & Waluyanto, H. D. (2014). Perancangan Buku Kartun Opini yang Diadaptasi dari Lagu Bertema Kritik Sosial Politik di Indonesia. *Jurnal DKV Adiwarna*, 1(4), 12. <https://publication.petra.ac.id/index.php/dkv/article/view/2222/2011> (diakses pada Senin, 19 Desember 2022)
- Ratna, N. K. (2015). *TEORI, METODE, DAN TEKNIK PENELITIAN SASTRA*. YOGYAKARTA: Pustaka Belajar
- Ratna, V. (2018). KRITIK SOSIAL POLITIK DALAM LAGU SEBUAH LAGU DANGDUT (H. RHOMA IRAMA). *Sinteks: Jurnal Teknik*, 8(2), 1-18. <https://jurnal.stt.web.id/index.php/Teknik/article/view/115/75> (diakses pada Senin, 19 Desember 2022)

- Retnasih, A. O. (2014). Kritik sosial dalam roman MOMO karya Michael Ende (analisis sosiologi sastra). *Universitas Negeri Yogyakarta*. <https://eprints.uny.ac.id/18883/> (diakses pada Senin, 13 Februari 2023)
- Satinih. (2021). Analisis nilai pendidikan yang terkandung dalam novel Bumi Manusia karya Pramoedya Ananta Toer sebagai bahan ajar siswa kelas XII SMA Negeri 1 Anjatan. hlm. 2. <http://repository.unpas.ac.id/53154/> (diakses pada Kamis, 13 Oktober 2022)
- Semi, A. (2021). KRITIK SASTRA. BANDUNG: Angkasa
- Semiawan, C. R. (2010). METODE PENELITIAN KUALITATIF. JAKARTA: Gramedia Widiasarana Indonesia
- Shahreza, M. (2018). Pengertian Komunikasi Politik. <https://osf.io/preprints/inarxiv/v48x2/> (diakses pada Senin, 19 Desember 2022)
- Sudaryono. (2018). METODOLOGI PENELITIAN. DEPOK: RajaGrafindo Persada
- Sugiono. (2012). METODE PENELITIAN KUANTITATIF KUALITATIF DAN R&D. BANDUNG: Alfabeta
- Susanti, W., & Nurmayani, E. (2020). Kritik Sosial dan Kemanusiaan dalam Lirik Lagu Karya Iwan Fals. *SeBaSa*, 3(1), 1-8. <https://e-journal.hamzanwadi.ac.id/index.php/sbs/article/view/2172/1134> (diakses pada Sabtu, 31 Desember 2022)
- Syafitri, M., Ollivia, O., Triani, S. N., & Susanto, H. (2021). Problematika Sosial Dalam Novel Anak Semua Bangsa Karya Pramoedya Ananta Toer. *CAKRAWALA LINGUISTA*, 5(1), 1-15. <https://journal.stkipsingkawang.ac.id/index.php/Cling/article/view/2896/pdf> (diakses pada Minggu, 18 Desember 2022)

Toer, P. A. (2011). ANAK SEMUA BANGSA. JAKARTA TIMUR: Lentera
Dipantara

Yusuf, A. M. (2014). METODE PENELITIAN KUANTITATIF,
KUALITATIF&PENELITIAN GABUNGAN. JAKARTA: Kencana

Zawawi, A. (2015). Politik Dalam Pandangan Islam. *Ummul Qura*, 5(1), 85-
100.

<http://ejournal.kopertais4.or.id/pantura/index.php/gura/article/view/22>

[04](#) (diakses pada Senin, 19 Desember 2022)