

**ANALISIS TINDAK TUTUR ILOKUSI PADA FILM “KELUARGA
CEMARA” (2019) KARYA YANDY LAURENS DAN KEDUDUKANNYA
DALAM KURIKULUM 2013**

Oleh

**Bella Fauzi Auliska
NIM 175030061**

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan hasil tindak tutur ilokusi pada film *Keluarga Cemara* (2019) Karya Yandy Laurens serta kedudukannya dalam Kurikulum 2013. Penelitian ini dilakukan atas dasar kurangnya pemahaman saat menyimak informasi, sehingga sering terjadinya kesalahpahaman. Hal tersebut disertai oleh pendapat Tarigan (2021, hlm. 109) mengatakan bahwa, faktor pemengaruh menyimak yaitu faktor pengalaman. Latar belakang pengalaman merupakan suatu faktor penting dalam kegiatan menyimak. Banyak paham kosakata saat menyimak pun memengaruhi kecakapan dalam menyimak. Oleh karena itu, dilakukan penelitian tindak tutur ilokusi pada film “Keluarga Cemara”. Penelitian tindak *tutur* ilokusi ini mengacu pada teori Searle (1969). Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu penelitian kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan metode simak dan metode catat. Sumber data penelitian menggunakan sumber data primer yaitu film *Keluarga Cemara* (2019) Karya Yandy Laurens. Adapun hasil penelitian ini yaitu: *pertama*, hasil analisis tindak tutur ilokusi pada film *Keluarga Cemara* (2019) Karya Yandy Laurens terdapat 95 data tindak tutur ilokusi. Data yang ditemukan peneliti, memuat 40 data ilokusi asertif, 32 data ilokusi direktif, 17 data ilokusi ekspresif, dan 6 data ilokusi komisif. *Kedua*, hasil analisis tindak tutur ilokusi pada film *Keluarga Cemara* (2019) relevan dengan kurikulum 2013. Berhubungan dengan kurikulum 2013 yaitu hasilnya dapat dijadikan bahan ajar atau media pembelajaran Bahasa Indonesia oleh pendidik. Materi pembelajaran yang bersangkutan yaitu materi teks ulasan sesuai dengan yang terdapat pada KD. 4.11. KD tersebut terdapat pada jenjang Sekolah Menengah Pertama atau SMP, lebih tepatnya di kelas VIII.

Kata Kunci: tindak tutur ilokusi; film; kurikulum 2013; bahan ajar