

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul, “**Persepsi Pengguna Twitter Mengenai *Cancel Culture* Di Indonesia**”. Penelitian ini berfokus pada proses pembentukan interpretasi pengguna media sosial Twitter atas unggahan konten Youtube Baim Wong. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana pengguna Twitter menangkap dan mengolah informasi yang diterima oleh panca indera sampai terbentuknya interpretasi tindakan *cancel culture* kepada Baim Wong.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode deskriptif kualitatif dengan teori persepsi oleh Kenneth K. Sereno, Edward M. Bodaken, Judy C. Pearson, dan Paul E. Nelson yang dikutip dalam buku Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar oleh Deddy Mulyana, dengan membagi tiga fokus utama, yaitu sensasi, atensi, dan interpretasi. Pengumpulan data dilakukan dengan cara observasi lapangan, wawancara, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan adanya kesamaan kesan yang negatif atas unggahan konten Youtube Baim Wong. Rangsangan yang diterima oleh individu menimbulkan penafsiran yang sama terkait isi konten yang mengangkat isu sensitif. Sebagai bentuk upaya melakukan *cancel culture*, pengguna Twitter memanfaatkan fitur yang tersedia seperti *block*, *mute words*, dan *report*. Hal ini dilakukan sebagai ungkapan kekesalan dan kekecewaan atas tindakan yang dilakukan Baim Wong yang dianggap tidak berempati terhadap korban KDRT. Adapun saran yang diberikan kepada pengguna Twitter dan media sosial lainnya untuk lebih bijak dalam bermedia sosial, tetap gunakan bahasa yang baik ketika mengkritik sesuatu.

Kata Kunci : Persepsi, *Cancel culture*, Twitter, KDRT, Baim Wong

ABSTRACT

This research is entitled, "Perceptions of Twitter Users Regarding Cancel Culture in Indonesia". This research focuses on the process of forming interpretations of Twitter social media users for uploading Baim Wong's Youtube content. The purpose of this study is to find out how Twitter users capture and process information received by the five senses until an interpretation of the cancel culture action is formed for Baim Wong.

The method used in this study is a qualitative descriptive method with the theory of perception by Kenneth K. Sereno, Edward M. Bodaken, Judy C. Pearson, and Paul E. Nelson quoted in the book Communication Studies An Introduction by Deddy Mulyana, by dividing three focuses The main elements are sensation, attention, and interpretation. Data collection was carried out by means of field observations, interviews, and documentation.

The results of the study show that there is a similarity in the negative impression of Baim Wong's Youtube content uploads. Stimuli received by individuals lead to the same interpretation regarding the content that raises sensitive issues. As an effort to cancel culture, Twitter users take advantage of available features such as block, mute words, and reports. This was done as an expression of annoyance and disappointment over the actions taken by Baim Wong who were considered to have no empathy for victims of domestic violence. As for the advice given to Twitter and other social media users to be wiser in social media, always use good language when criticizing something.

Keywords: Perception, Cancel culture, Twitter, Domestic violence, Baim Wong

RINGKESAN

*Ieu panalungtikan dijudulan, “**Persépsi Pamaké Twitter Ngeunaan Ngabatalkeun Kabudayaan di Indonésia**”. Ieu panalungtikan museur kana prosés ngawangun interprétasi pamaké média sosial Twitter pikeun unggah eusi Youtube Baim Wong. Tujuan tina ulikan ieu nyaéta pikeun mikanyaho kumaha pangguna Twitter nangkep sareng ngolah inpormasi anu ditampi ku panca indera dugi ka kabentuk interprétasi tindakan budaya batal pikeun Baim Wong.*

*Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta métode déskriptif kualitatif kalawan tiori persépsi ku Kenneth K. Sereno, Edward M. Bodaken, Judy C. Pearson, jeung Paul E. Nelson anu dicutat dina buku *Communication Studies An Introduction* karya Deddy Mulyana, ku Deddy Mulyana. ngabagi tilu fokus Unsur utama nyaéta sensasi, perhatian, jeung interprétasi. Ngumpulkeun data dilaksanakeun ku cara observasi lapangan, wawancara, jeung dokuméntasi.*

Hasil panalungtikan nunjukkeun yén aya kamiripan dina kesan négatip tina unggahan eusi Youtube Baim Wong. Rangsangan anu ditampi ku individu ngakibatkeun interprétasi anu sami ngeunaan eusi anu ngangkat masalah sénsitip. Salaku usaha pikeun ngabatalkeun budaya, pangguna Twitter ngamangpaatkeun fitur anu sayogi sapertos blok, kecap bisu, sareng laporan. Hal ieu dilakukeun minangka ekspresi kaganggu sareng kuciwa kana tindakan anu dilakukeun ku Baim Wong anu dianggap henteu ngagaduhan empati pikeun korban kekerasan rumah tangga. Sedengkeun pikeun naséhat anu dipasihkeun ka Twitter sareng pangguna média sosial sanés supados langkung wijaksana dina média sosial, sok nganggo basa anu saé nalika ngritik hiji hal.

Koncian : Persépsi, Budaya Batal, Twitter, KDRT, Baim Wong