

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid. (2014). *Strategi Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo Bandung.
- Andi Prastowo. (2011). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Yogyakarta: Diva Press
- Bogdan. R.C., Taylor dan Biklen (1990). *Metode Penelitian Kualitatif, panduan Teori dan Praktek di Lapangan*. Jakarta: Pusat Antar Universitas
- Damariswara, Rian. (2018). *Konsep Dasar Kesusastraan. Banyuwangi*; LPPM Institut Agama Islam Ibrahimy Genteng Banyuwangi
- Doho, D. A. (2019). *ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP LIRIK LAGU BAND NOAH "PUI SI ADINDA"*. *Jurnal Ilmu Komunikasi dan Bisnis*, 83 - 86. Sobur, A. 2003, *Semiotika komunikasi* Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Djojuroto, Kinayati. (2006). *Pengajaran Puisi Analisis dan Pemahaman*. Bandung: Nuansa.
- Hidayati, Panca Pertiwi. 2010. *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung : PRISMAPRESS.
- Jabrohim. 2003. *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita Graha Widya.
- Kosasih. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Bumi Aksara
- Mar'aturahmi, M. R. (2018). Pengaruh Media Lagu Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Bebas Pada Proses Pembelajaran. *Jurnal Pendidikan Mandala*, 1-4.
- Mulyasa, H. E. (2013). *Pengembangan dan implementasi kurikulum 2013*. Bandung: RosdaKarya.
- Mustari, Mohammad. (2014). *Nilai Karakter Refleksi Untuk Pendidikan*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Moeliono, Anton. (2007). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Nurindahsari, Larasati. (2019). *Analisis Semiotika Makna Motivasi pada Lirik Lagu "Zona Nyaman" Karya Fourtwnty*.

- Nurgiyantoro. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah mada University Press
- Omew. (2018). *Kumpulan Lirik Lagu Padi*. <https://lirik-lagu-dunia.blogspot.com/2018/01/kumpulan-lirik-lagu-padi-lengkap.html>
- Pateda, Mansoer. (2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta
- Sobur, A. (2004). *Semiotika komunikasi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sobur, A. (2009). *Semiotika komunikasi*. Bandung: PT Remaja
- Sobur, A. (2012). *Analisis Teks Media: Suatu Pengantar Analisis Wacana, Analisis Semiotika, dan Analisis Framing*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2012). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suyatno, dkk. (2008). *Bahasa Indonesia Unruk Perguruan Tinggi*. Bogor: In Media.
- Tarigan, (1995). *Penerapan Pembelajaran Bahasa Indonesia di SD, SLTP, dan SMU Berdasarkan Kurikulum 1994*. Bandung Theme 76.
- Tim Panduan Penulisan KTI Mahasiswa FKIP UNPAS. (2022). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mahasiswa*. Bandung: Perpustakaan Nasional KDT
- Verhaar, J.W.M. (1999). *Pengantar Linguistik*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Waluyo, Herman J.(1991). *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta: Erlangga.
- Wicaksono, Andri. (2014). *Pengkajian Frosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca
- Zaimar, O. K. (2002). *Majas dan Pembentukannya*. Jurnal Makara, 6(2), 45–57