

## **ABSTRAK**

Pembelajaran sastra yang terjadi pada saat ini masih terasa kurang khususnya pada materi tentang puisi. Pembelajaran yang dilaksanakan disekolah hanya menyajikan puisi lampau atau puisi yang terkenal. Tak jarang banyak yang kurang senang karena yang mereka tau puisi hanyalah tulisan tentang sebuah cinta, perasaan, galau. Semiotika didefinisikan sebagai suatu ilmu atau metode analisis untuk mengkaji tanda, dalam istilah Barthes, semiologi, pada dasarnya hendak mempelajari bagaimana kemanusiaan (*humanity*) memaknai hal-hal (*things*). Memaknai (*to signify*) dalam hal ini tidak dapat dicampuradukkan dengan mengkomunikasikan (*to communicate*). Salah satu permasalahan LKPD yaitu kurang berkembang akibatnya, peserta didik kurang memahami materi yang disampaikan. Maka dari itu, semiotika hadir sebagai sarana agar mengetahui tentang makna yang terkandung didalamnya. Semiotika akan menjadi pedoman dalam mengetahui tentang makna yang tercantum dalam puisi atau lirik lagu. Roland Barthes adalah salah satu tokoh semiotika yang pemikirannya banyak digunakan untuk penelitian. Dalam analisis tersebut menghasilkan 2 jenis konotasi yaitu konotasi tinggi dan konotasi ramah. Adapun hasil analisis dari salah satu lagu dari album “sesuatu yang tertunda” karya Padi telah sesuai dengan kurikulum yang mencakup aspek kompetensi inti dan kompetensi dasar 3.16. Dengan menggunakan media lagu akan mempermudah peserta didik dalam pemahaman pembelajaran.

Kata Kunci: Pembelajaran, Semiotika, Lirik Lagu

## **ABSTRACT**

*Literature learning that occurs at this time is still lacking, especially in material about poetry. Learning that is carried out in schools only presents old poetry or famous poetry. Not infrequently many are not happy because all they know is poetry is writing about love, feelings, confusion. Semiotics is defined as a science or analytical method for studying signs, in Barthes' terms, semiology, basically wanting to study how humanity makes sense of things. Making sense (to signify) in this case cannot be confused with communicating (to communicate). One of the problems of LKPD is that it is less developed as a result, students do not understand the material presented. Therefore, semiotics is present as a means to find out about the meaning contained therein. Semiotics will be a guide in knowing about the meaning contained in poetry or song lyrics. Roland Barthes is one of the semiotic figures whose thoughts are widely used for research. The analysis produces 2 types of connotations, namely high connotations and friendly connotations. The results of the analysis of one of the songs from Padi's "something pending" album are in accordance with the curriculum which includes aspects of core competencies and basic competencies 3.16. Using song media will make it easier for students to understand learning.*

*Keywords: Learning, Semiotics, Song Lyrics*

## **RINGKÈSAN**

*Pangajaran sastra anu lumangsung dina mangsa ieu masih kénéh kurang, utamana dina matéri ngeunaan puisi. Pangajaran anu dilaksanakeun di sakola ngan ukur medarkeun puisi heubeul atawa puisi anu kasohor. Teu jarang loba nu teu gumbira sabab nu nyaho sajak téh nulis ngeunaan cinta, rasa, kabingungan. Sémiotik dihartikeun salaku élmu atawa métode analitik pikeun ngulik tanda-tanda, dina istilah Barthes, semiologi, dina dasarna hayang nalungtik kumaha manusa ngajadikeun rasa. Nyieun akal (to sinify) dina hal ieu teu bisa pahili jeung komunikasi (to communication). Salasahiji pasualan LKPD téh nya éta kurang mekar balukarna siswa kurang paham kana matéri anu ditepikeun. Ku kituna, sémiotik hadir minangka sarana pikeun mikanyaho ma'na nu aya di jerona. Sémiotik bakal jadi pituduh dina mikanyaho ma'na nu aya dina puisi atawa rumpaka tembang. Roland Barthes mangrupa salah sahiji tokoh sémiotik anu pikiranana loba dipaké pikeun panalungtikan. Analisis ngahasilkeun 2 rupa konotasi, nya éta konotasi tinggi jeung konotasi ramah. Sedengkeun pikeun hasil analisis salasahiji lagu tina album “Something Delayed” karya Padi téh luyu jeung kurikulum anu ngawengku aspék kompetensi inti jeung kompetensi dasar 3.16. Ngagunakeun média tembang bakal leuwih gampang maham siswa.*

*Konci: Diajar, Sémiotik, Lirik Lagu*