

**ANALISIS SEMIOTIKA ROLAND BARTHES TERHADAP ASPEK  
MAKNA KONOTASI LIRIK LAGU DALAM ALBUM “SESUATU YANG  
TERTUNDA” KARYA PADI DAN KESESUAIANNYA DENGAN  
TUNTUTAN CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SMA  
KURIKULUM MERDEKA**

oleh  
**ADI SURYO PAMUJI**  
**185030030**

Disetujui,

**Pembimbing I,**



**Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M.Pd**  
**NIP 196403201988032001**

**Pembimbing II,**



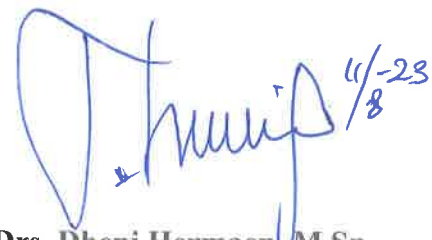
**Rendy Triandy, M.Pd**  
**NIPY 15110818**

**Dekan Fakultas Keguruan dan ilmu  
Pendidikan,**



**Dr. H. Uus Toharudin, M.Pd**  
**NIP 196210171988031001**

**Ketua Program Studi Pendidikan  
Bahasa dan Sastra Indonesia,**



**Drs. Dheni Hermaen, M.Sn**  
**NIP 1963021211994121001**

Tanggal Lulus: 27 juli 2023

**ANALISIS SEMIOTIK ROLAND BARTHES TERHADAP ASPEK  
MAKNA KONOTASI LIRIK LAGU DALAM ALBUM “SESUATU YANG  
TERTUNDA” KARYA PADI DAN KESESUAIANNYA DENGAN  
TUNTUTAN CAPAIAN PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SMA  
KURIKULUM MERDEKA**

oleh  
**ADI SURYO PAMUJI**  
**185030030**

Telah Diuji oleh Penguji Ujian Skripsi  
Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia  
Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Pasundan dan Dinyatakan  
Lulus serta Diterima sebagai Salah Satu Beban Studi Program Sarjana (S-1)

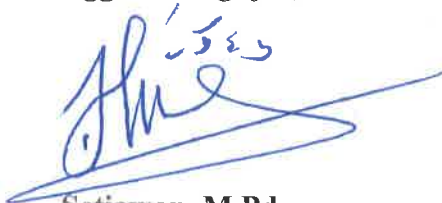
Pada Tanggal: 27 Juli 2023

**Ketua Penguji,**



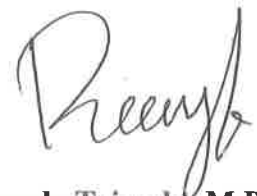
**Dr. Hj. R. Panca Pertiwi Hidayati, M.Pd**  
**NIP 196403201988032001**

**Anggota Penguji I,**



**Setiawan, M.Pd**  
**NIPY 15110780**


**Anggota Penguji II,**



**Rendy Triandy, M.Pd**  
**NIPY 15110818**



**Mengetahui,**  
**Dekan FKIP Unpas**



**Dr. H. Uus Toharudin, M.Pd**  
**NIP 196210171988031001**