

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Pattah, I. M. (2022). Kebudayaan Bugis dalam Novel Calabai Karya Pepi Al-Bayqunie. *Jurnal BASTRA*.
- Budiman, M. R. (2022). Penanaman Nilai-nilai Budaya Sebagai Bentuk Pendidikan Karakter Peserta Didik.
- Emzir, S. R. (2018). *Tentang Sastra: Orkestrasi Teori dan Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi Penelitian Antropologi Sastra*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Firman, S. A. (2020). Pembentukan Karakter Siswa Melalui Pembelajaran Sastra dan Budaya Lokal.
- Ida, R. (2014). *Metode Penelitian: Studi Media dan Kajian Budaya*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Indra Cahyadi, S. A. (2020). *Pengantar Teori dan Metode Penelitian Budaya*. Lamongan: Pagan Press.
- Kosasih, D. E. (2020). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Luxman, S. S. (2014). Budaya Masyarakat Jawa dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala (Kajian Antropologi Sastra). *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Untan*.
- Nasution, A. (2019). *Budaya Mandailing*. Banda Aceh: Balai Pelestarian Nilai Budaya Aceh.
- Nasution, P. (2015). Entitas Metafora Leksikon Flora Mandailing Terhadap Kebudayaannya. *Ranah*.
- Novia Fitriani, C. E. (2013). Nilai Budaya dalam Novel 5cm Karya Donny Dirghantoro. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Khatulistiwa*.
- Nugrahani, F. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta.
- Nurgiyantoro, B. (2015). Sastra Sebagai Pemahaman Antar Budaya. *Cakrawala Pendidikan*.
- Parinduri, B. (2013). *Panduan Markobar dalam Budaya Mandailing*. Medan: Deli Grafika.
- Parinduri, B. (2016). *SIMOMOSAN: Panduan Surat Tulak-tulak Mandailing*. Medan.

- Rahmat, L. I. (2019). Kajian Antropologi Sastra dalam Cerita Rakyat Kabupaten Banyuwangi Pada Masyarakat Using. *Jurnal Kredo*.
- Ramdani, E. (2018). Model Pembelajaran Kontekstual Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Penguatan Pendidikan Karakter. *Jurnal Pendidikan Ilmu-ilmu Sosial*.
- Ratna, N. K. (2011). *Antropologi Sastra: Peranan Unsur-unsur Kebudayaan dalam Proses Kreatif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Renika Apriyani, Y. G. (2022). Model Kontekstual Berorientasi Kearifan Lokal Pada Materi Cerita Rakyat. *Jurnal Tuturan*.
- Riadi Syafutra Siregar, R. B. (2019). Model Revitalisasi Kearifan Lokal Tradisi Markusip dalam Pembentukan Karakter Remaja Etnis Mandailing. *Jurnal Antropologi Sumatera*.
- Riama. (2020). Pembelajaran Sastra Bahasa Indonesia Di Sekolah.
- Rosmilan Pulungan, A. F. (2019). Hubungan Tor-tor Dengan Gondang Sebagai Musik Pengiring. *Prosiding Seminar Nasional*.
- Sugeng, W. (2014). Pesan Moral dan Nilai Budaya Novel-novel Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Pembelajaran Apresiasi Sastra di SMP.
- Unpas, T. P. (2022). *Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mahasiswa*. Bandung.
- Widyastuti, M. (2021). Peran Kebudayaan dalam Dunia Pendidikan. *Jurnal Kebhinekaan dan Wawasan Kebangsaan UNINDRA PGRI*.
- Yanti, C. S. (2015). Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi. *Jurnal Humanika*.
- Yunus, E. M. (2007). *Tulila: Muzik Bujukan Mandailing*. Penang: Areca Books.