

**ANALISIS ANTROPOLOGI SASTRA DALAM NOVEL *MANGIRURUT*
KARYA BAKHSAN PARINDURI SEBAGAI ALTERNATIF BAHAN
AJAR DI SMA**

Oleh

Luthfiah Zharifa

NIM 195030073

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasundan

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan (1) unsur budaya dalam novel *Mangirurut* karya Bakhsan Panduri; dan (2) kesesuaian pemanfaatan hasil analisis sebagai alternatif bahan ajar peserta didik di kelas XI SMA. Metode yang digunakan yaitu kualitatif deskriptif. Pendekatan yang digunakan yaitu pendekatan antropologi sastra. Sumber data dalam penelitian ini yaitu novel *Mangirurut* karya Bakhsan Parinduri. Hasil analisis menunjukkan bahwa (1) novel *Mangirurut* karya Bakhsan Parinduri mengandung unsur budaya meliputi: bahasa (bahasa *bulung-bulung*, surat *tulak*, dan tradisi *markusip*); sistem pengetahuan (cara bekerja sama, tata letak hidangan, cara makan bersama, kesantunan, cara bertahan hidup, dan pendidikan anak), sistem kekerabatan (*dalihan na tolu*, *marga*, dan *markobar*), sistem teknologi dan peralatan hidup (alat transportasi, senjata, wadah, dan alat-alat produktif), sistem mata pencaharian (pertanian, berburu, perkebunan, dan tradisi *manyaraya*), sistem religi (kegiatan agama), dan kesenian (alat musik, *gordang sambilan*, *margondang*, dan *manortor*); (2) pemanfaatan hasil analisis sebagai alternatif bahan pembelajaran peserta didik dapat diterapkan dalam pembelajaran teks novel untuk kelas XI SMA, yakni pada kompetensi dasar 3.7 dengan metode pembelajaran kontekstual.

Kata kunci: *Mangirurut*, antropologi sastra, unsur budaya.

**ANALYSIS OF LITERATURE ANTHROPOLOGY OF NOVEL
“MANGIRURUT” BY BAKHSAN PARINDURI AS ALTERNATIVE
TEACHING MATERIALS IN SENIOR HIGH SCHOOL**

by

Luthfiah Zharifa

NIM 195030073

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasundan

ABSTRACT

This study aims to describe (1) cultural elements in Bakhsan Parinduri’s Mangirurut novel; and (2) suitability of the analysis results as an alternative teaching material for high school students. The method used is descriptive qualitative. The approach use is the literary anthropology. The data source in this research is the novel Mangirurut by Bakhsan Parinduri. The results of the analysis show that (1) Bakhsan Parinduri’s Mangirurut novel contains cultural elements including: language (bahasa bulung-bulung, surat tulak, and markusip); knowledge systems (how to work together, layout of dishes, how to eat, politeness, ways of survival, and education to children), kinship systems (dalihan na tolu, clan, and markobar); technology systems and living equipment (transportation, weapons, containers, and productive tools); livelihood systems (agriculture, hunting, plantations, and manyaraya); religious systems (religious activities); and the arts (musical instruments, gordang sambilan, margondang, and manortor); (2) utilization of the analysis results as an alternative learning material for students can be applied in learning novel texts for 11th grade in high school, namely in basic competency 3.7 with contextual learning methods.

Keywords: *Mangirurut, literary anthropology, cultural elements.*

**ANALISIS ANTROPOLOGI SASTRA NOVEL MANGIRURUT KARYA
BAKHSAN PARINDURI JANTEUN ALTERNATIF PIKEUN BAHAN
PANGAJARAN DI SMA**

Ku

Luthfiah Zharifa

NIM 195030073

Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia

Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan

Universitas Pasundan

RINGKESAN

Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun ngadéskripsikeun (1) unsur budaya nu aya dina novel Mangirurut karya Bakhsan Parinduri; jeung (2) kasaluyuan ngagunakeun hasil analisis minangka alternatif bahan ajar siswa kelas XI SMA. Métonde anu digunakeun nyaéta kualitatif déskriptif . Pamarekan anu digunakeun nya éta pamarekan antropologi sastra. Sumber data dina ieu panalungtikan nya éta novel Mangirurut karya Bakhsan Parinduri. Hasil analisis nétélakeun yén (1) novel Mangirurut karya Bakhsan Parinduri ngandung unsur-unsur kabudayaan di antarana: basa (basa bulung-bulung, surat tulak, jeung tradisi markusip); sistem pangaweruh (cara gawé babarengan, tata piring, cara dahar, sopan santun, cara hirup, jeung atikan barudak); sistem kekerabatan (dalihan na tolu, marga, jeung markobar), sistem téhnologi jeung pakakas hirup (transportasi, pakarang, wadah, jeung pakakas produktif), sistem mata pencaharian (tatanén, moro, perkebunan, jeung tradisi manyaraya); sistem kaagamaan (kagiatan kaagamaan); jeung kasenian (alat musik, gordang sambilan, margondang, jeung manortor); (2) digunakeunana hasil analisis minangka alternatif bahan ajar pikeun siswa bisa dilarapkeun dina pangajaran téks novel pikeun kelas XI SMA, nya éta dina kompeténsi dasar 3.7 kalawan métondeu pangajaran kontékstual.

Kata konci: *Mangirurut, antropologi sastra, unsur budaya.*