

REPRESENTASI KESEDIHAN PADA FILM “*IF ANYTHING HAPPENS I LOVE YOU*”

(Analisis Semiotika Charles Sanders Pierce)

***Representation Of Sadness In “If Anything Happens I I Love You”
Movie***

(*Semiotic Analysis Charles Sanders Pierce*)

Oleh:

ELFA MELYTARINDA

192050451

SKRIPSI

**Untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pada Program Studi Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu
Sosial dan Ilmu Politik**



FAKULTAS ILMU SOSIAL DAN ILMU POLITIK

UNIVERSITAS PASUNDAN

BANDUNG

2023