

## DAFTAR ISI

<b>LEMBAR PENGESAHAN .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>iv</b>
<b>RINGKESAN.....</b>	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
1.1. Latar Belakang Penelitian .....	1
1.2. Pertanyaan Penelitian .....	7
1.3. Tujuan dan Manfaat Penelitian.....	8
1.3.1. Tujuan Penelitian .....	8
1.3.2. Kegunaan Penelitian.....	8
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN.....</b>	<b>10</b>
2.1. Kajian Literatur .....	10
2.1.1. <i>Review</i> Penelitian Sejenis.....	10
2.2. Kerangka Konseptual .....	15
2.2.1. Komunikasi .....	15
2.2.2. Tujuan Komunikasi.....	17
2.2.3. Fungsi Komunikasi .....	18
2.2.4. Unsur-Unsur Komunikasi .....	19
2.2.5. Pesan Komunikasi.....	19
2.2.6. Karya Sastra .....	21
2.2.7. Puisi.....	23
2.2.7.1. Jenis Puisi .....	25
2.2.7.2. Fungsi Puisi.....	26

2.2.7.3.	Unsur Puisi.....	28
2.2.8.	Puisi Sebagai Bentuk Pesan Komunikasi.....	31
2.3.	Kerangka Teoritis .....	33
2.3.1.	Teori Kontruksi Realita Sosial.....	33
2.3.2.	Analisis Wacana.....	36
2.3.3.	Analisis Wacana Teun A.Van Dijk.....	39
2.4.	Kerangka Pemikiran .....	48
<b>BAB III SUBJEK, OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN .....</b>		<b>51</b>
3.1.	Subjek, Objek dan Metodologi.....	51
3.1.1.	Subjek Penelitian.....	51
3.1.2.	Objek Penelitian .....	53
3.1.3.	Metodologi Penelitian .....	65
3.1.3.1.	Desain/Paradigma Penelitian .....	65
3.1.3.2.	Prosedur Pengumpulan Data.....	66
3.1.3.3.	Rancangan Analisis Data .....	68
3.1.3.4.	Kredibilitas dan Tingkat Kepercayaan Hasil Penelitian .....	69
3.2.	Membuka Akses dan Menjalini Hubungan Dengan Subjek Penelitian...	70
3.3.	Lokasi dan Jadwal Penelitian .....	71
3.3.1.	Lokaksi Penelitian.....	71
3.3.2.	Jadwal Penelitian.....	71
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....</b>		<b>73</b>
4.1.	Hasil Penelitian.....	73
4.1.1.	Dimensi Teks Struktur Makro Pada Larik Puisi “Percakapan Di Luar Riuh Suara”.....	76
4.1.2.	Dimensi Teks Superstruktur Pada Larik Puisi “Percakapan Di Luar Riuh Suara”.....	77
4.1.2.1.	Elemen Skematik .....	77
4.1.3.	Dimensi Teks Struktur Mikro Pada Larik Puisi “Percakapan Di Luar Riuh Suara”.....	89
4.1.3.1.	Elemen Semantik .....	90
4.1.3.2.	Elemen Sintaksis.....	101

4.1.3.3.	Elemen Stilistik.....	107
4.1.3.4.	Elemen Retoris.....	112
4.2.	Pembahasan .....	118
4.2.1.	Dimensi Teks Struktur Makro Pada Larik Puisi “Percakapan Di Luar Riuh Suara”.....	119
4.2.1.1.	Struktur Makro.....	119
4.2.2.	Dimensi Teks Superstruktur Pada Larik Puisi “Percakapan Di Luar Riuh Suara”.....	126
4.2.2.1.	Elemen Skematik .....	126
4.2.3.	Dimensi Teks Struktur Mikro Pada Larik Puisi “Percakapan Di Luar Riuh Suara”.....	141
4.2.3.1.	Elemen Semantik .....	141
4.2.3.2.	Elemen Sintaksis.....	147
4.2.3.3.	Elemen Stilistik.....	151
4.2.3.4.	Elemen Retoris.....	154
4.2.4.	Kontruksi Realitas Sosial Pada Larik Puisi “Percakapan Di Luar Riuh Suara” .....	158
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>		<b>166</b>
5.1.	Kesimpulan.....	166
5.2.	Saran .....	168
<b>DAFTAR PUSTAKA .....</b>		<b>170</b>