

## DAFTAR ISI

<b>SURAT PERNYATAAN</b> .....	<b>i</b>
<b>LEMBAR PERSETUJUAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>ABSTRACT</b> .....	<b>iii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>iv</b>
<b>RINGKESAN</b> .....	<b>v</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>vi</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
<b>1.1 Latar Belakang Penelitian</b> .....	<b>1</b>
<b>1.2 Fokus dan Pertanyaan Penelitian</b> .....	<b>6</b>
1.2.1 Fokus Penelitian.....	6
1.2.2 Pertanyaan Penelitian .....	6
<b>1.3 Tujuan dan Kegunaan Penelitian</b> .....	<b>7</b>
1.3.1 Tujuan Penelitian.....	7
1.3.2 Kegunaan Penelitian.....	7
<b>BAB II KAJIAN PUSTAKA DAN KERANGKA PEMIKIRAN</b> .....	<b>9</b>
<b>2.1 Kajian Literatur</b> .....	<b>9</b>
2.1.1 Review Penelitian Sejenis.....	9

<b>2.2 Kerangka Konseptual.....</b>	<b>15</b>
2.2.1 Komunikasi .....	15
2.2.2 Komunikasi Massa.....	22
2.2.3 Film.....	28
2.2.4 Kekerasan Seksual .....	40
<b>2.3 Kerangka Teoritis.....</b>	<b>41</b>
2.3.1 Analisis Isi Kualitatif .....	41
2.3.2 Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce .....	41
2.3.3 Teori Konstruksi Realitas Sosial .....	45
<b>2.4 Kerangka Pemikiran .....</b>	<b>47</b>
<b>BAB III SUBJEK, OBJEK DAN METODOLOGI PENELITIAN .....</b>	<b>51</b>
<b>3.1 Subjek, Objek dan Metodologi .....</b>	<b>51</b>
3.1.1 Subjek Penelitian .....	51
3.1.2 Objek Penelitian.....	52
3.1.3 Metodologi Penelitian .....	55
3.1.4 Membuka Akses dan Menjalin Hubungan dengan Subjek Penelitian.....	71
3.1.5 Lokasi dan Jadwal Penelitian.....	71
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>73</b>
<b>4.1 Hasil Penelitian .....</b>	<b>73</b>
4.1.1 Data Informan.....	74
4.1.2 Analisis <i>Representament, Object</i> dan <i>Interpretant</i> dalam Film Penyalin Cahaya.....	74
<b>4.2 Pembahasan.....</b>	<b>130</b>
4.2.1 Teori Semiotika dengan Film Penyalin Cahaya.....	130
4.2.2 Isi Pesan dalam Film Penyalin Cahaya.....	132
4.2.3 Kontruksi Realitas Sosial Film Penyalin Cahaya .....	134

<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>140</b>
<b>3.2 Kesimpulan .....</b>	<b>140</b>
<b>3.3 Saran .....</b>	<b>141</b>
3.3.1 Saran Bagi Akademis .....	141
3.3.2 Saran Bagi Peneliti Selanjutnya .....	142
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>143</b>
<b>LAMPIRAN .....</b>	<b>146</b>