

ABSTRAK

Nama : Nazar Khoerudin
Program Studi : Fotografi Film
Judul : Unsur *Set Up* dan *Punch* Film Fiksi Drama Komedi Gayung (2022) Dalam Departemen Penyutradaraan

Skripsi ini membahas penggunaan unsur set up dan punch dalam film fiksi drama komedi "Gayung" dari sudut pandang departemen penyutradaraan. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis dan mengevaluasi bagaimana unsur set up dan punch digunakan dalam film untuk meningkatkan kualitas naratif dan pengalaman penonton. Metodologi yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis film dan wawancara dengan sutradara "Gayung". Hasil penelitian menunjukkan bahwa unsur set up digunakan untuk memperkenalkan karakter, membangun plot, dan menciptakan ketegangan dalam cerita. Di sisi lain, unsur punch digunakan untuk mengejutkan penonton, meningkatkan daya tarik film, dan mengubah arah cerita. Penelitian ini juga menunjukkan bahwa penggunaan unsur set up dan punch dalam film "Gayung" berhasil menciptakan kesan yang kuat pada penonton, sehingga menjadi salah satu film dengan pendapatan tertinggi pada tahun rilisnya. Namun, penelitian juga menemukan bahwa penggunaan unsur set up dan punch harus dilakukan dengan hati-hati dan pada waktu yang tepat untuk menghindari mengganggu alur cerita dan pengalaman penonton. Secara keseluruhan, penelitian ini menunjukkan bahwa unsur set up dan punch memainkan peran penting dalam meningkatkan kualitas film fiksi drama komedi "Gayung". Departemen penyutradaraan perlu memahami dan menguasai penggunaan unsur-unsur ini untuk menciptakan film berkualitas tinggi dan sukses di pasaran. Oleh karena itu, penelitian ini memberikan wawasan yang penting bagi departemen penyutradaraan dan industri film secara keseluruhan.

Kata kunci: Film Fiksi Pendek, Unsur *Set Up* dan *Punch*, Film Gayung.