

ABSTRAK

Didalam musik bergenre metal, dinamika dalam musik metal sangat jarang ditemukan karena dibalik suara distorsi dari instrument gitar dan ketukan drum yang cepat. Maka dari itu karya ini ingin membuktikan dan menonjolkan bahwa musik metalpun terdapat suatu dinamika seperti yang ada pada musik lain seperti pada umumnya. Karya ini bergenrekan sub-genre dari heavy metal yaitu “*Metalcore*” yang terinspirasi dari band serta musik dari band – band metal international seperti Vitalism, periphery, Lamb of God dan juga Avenged Sevenfold yang dijadikan acuan karya dalam karya instrumental yang berjudul “*Dynamic*”.

Mengacu pada karya-karya yang penulis jadikan acuan karya, dalam beberapa part yang dijadikan acuan kemudian dimodifikasi ataupun di dipercepat dan diperlambat serta di permudah dalam segi teknik dan tempo yang bertujuan agar mendapatkan kenyamanan ketika ditampilkan dan dimainkan saat pentas pertunjukan. Dalam karya tersebut terdapat beberapa part yang berbeda dari part awal sampai akhir serta terdapat penurunan dan penaikan tempo. Serta menggunakan beberapa Teknik gitar seperti Ghostnote, palm mute, slide, legato, alternate picking, tremolo picking, sweep picking dan dan arpeggio. Serta banyak menggunakan tangga nada B Minor dan Mods phygrian mayor. Bahan kajian dalam penulisan skripsi ini dikerjakan atas berdasarkan literatur yang menyangkut dalam permasalahan yang penulis bahas, kemudian dalam pembahasan tersebut menghasilkan kesimpulan dari beberapa aspek yang dikumpulkan dalam penulisan skripsi ini.