

SKRIPSI
PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE
***JIGSAW* TERHADAP HASIL BELAJAR MUSIK DI**
SMA NEGERI 1 MANGGAR

TUGAS AKHIR

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat menempuh ujian akhir sidang
Sarjana Seni (SI)

Oleh:

EZZY RHESKYN MAS

176040041



PROGRAM STUDI SENI MUSIK FAKULTAS ILMU
SENI DAN SASTRA UNIVERSITAS PASUNDAN
BANDUNG 2022

LEMBAR PERSETUJUAN SIDANG SKRIPSI/TUGAS AKHIR(*)

**PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE
JIGSAW TERHADAP HASIL BELAJAR MUSIK DI
SMA NEGERI 1 MANGGAR**

Diajukan Oleh:

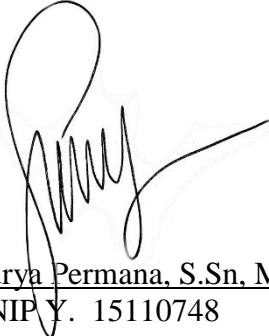
Ezzy Rheskyn Mas

176040041

Naskah ini telah dinyatakan layak untuk di seminarkan dan dipertahankan pada forum seminar sidang Tugas Akhir/Skripsi Prodi. Seni Musik Unpas yang telah dilaksanakan pada tanggal 25 juni 2022.


Bandung, 25 juni 2022

Pembimbing I



Catur Surya Permana, S.Sn, M.Sn
NIP Y. 15110748

Pembimbing II



Ferry Matias, S.Sn.,M.Sn
NIP Y. 151 108 20

HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI TUGAS AKHIR UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademis Universitas Pasundan, saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Ezzy Rheskyn Mas
NPM : 176040041
Program Studi : Seni Musik
Departemen : FISS UNPAS kampus IV
Fakultas : Ilmu Seni Dan Sastra
Jenis Kerya : Skripsi

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Universitas Pasundan **Hak Bebas Royalti Noneksklusif** (*Non-exclusive RoyaltyFree Right*) atas karya ilmiah saya yang berjudul:

Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Jigsaw* Terhadap Hasil Belajar Musik di SMA Negeri 1 Manggar

beserta perangkat yang ada (jika diperlukan). Dengan Hak Bebas Royalti Noneksklusif ini Universitas Pasundan berhak menyimpan, mengalih media/format-kan, mengelola dalam bentuk pangkalan data (*database*), merawat, dan memublikasikan tugas akhir saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan sebagai pemilik Hak Cipta.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Dibuat di Bandung
Pada tanggal 25 Juni 2022
Yang menyatakan



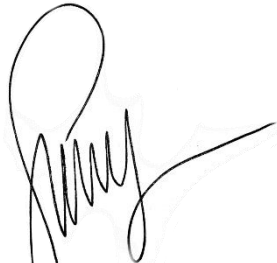
(Ezzy Rheskyn Mas)

SKRIPSI
PENGARUH MODEL PEMBELAJARAN KOOPERATIF TIPE
JIGSAW TERHADAP HASIL BELAJAR MUSIK DI SMA
NEGERI 1 MANGGAR

Disusun oleh:
Ezzy Rheskyn Mas
N.P.M 176040041

Skripsi ini telah diuji pada ujian sidang akhir Program Studi Seni Musik Fakultas
Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan pada tanggal 25 Juni 2022 dan
dinyatakan lulus oleh Dewan Penguji.

Pembimbing I



Catur Surya Permana, S.Sn, M.Sn
5110748

Pembimbing II



Ferry Matias, S.Sn.,M.Sn
151 108 20

Penguji I



Dr. Diah Latifah, Dra.,M. Pd.
1963100619920220011

Penguji II



Ir. Ahmad Hidayat, M.Sn
0417026807

KATA PENGANTAR/UCAPAN TERIMA KASIH

Puji syukur saya panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, karena atas berkat dan rahmat-Nya, saya dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulisan skripsi ini dilakukan dalam rangka memenuhi salah satu syarat untuk mencapai gelar Sarjana Seni Program Studi Seni Musik pada Fakultas Ilmu Seni dan Sastra Universitas Pasundan. Saya menyadari bahwa, tanpa bantuan dan bimbingan dari berbagai pihak, dari masa perkuliahan sampai pada penyusunan skripsi ini, sangatlah sulit bagi saya untuk menyelesaikan skripsi ini. Oleh karena itu, saya mengucapkan terima kasih kepada:

- (1) Bapak **Catur Surya Permana, S.Sn, M.Sn**, selaku dosen pembimbing I dan Bapak **Ferry Matias, S.Sn, M.Sn**, selaku dosen pembimbing II yang telah menyediakan waktu, tenaga, dan pikiran untuk mengarahkan saya dalam penyusunan skripsi ini;
- (2) Bapak **Sabarudin M.Pd**, selaku kepala sekolah dan Bapak **Muhendi, S.Pd** selaku guru Senibudaya dan Keterampilan SMA Negeri 1 Manggar yang telah banyak membantu dalam usaha memperoleh data yang saya perlukan;
- (3) Orangtua saya yang tercinta, Bapak **Mashuri** dan Ibu **Nurhidayati**, serta kakak saya **Nelfa Masdasari** dan suami **Sirwansyah**. Terima kasih atas segala dukungan, baik dalam bentuk moril maupun materi.
- (4) Kepada sahabat-sahabat saya (**Ryan cip, Dhenas kiting, pian cip, Delly, Ehsan cip, Imam cip, Meirza, Bung Harry.s, Bung robin, Bangded dan Istri Cece Afa, Banyu, Therta, Freday**) terima kasih telah mendukung dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Dan juga terima kasih kepada **Desmita** sebagai pengganggu jalannya skripsi saya.
- (5) Kepada teman-teman Angkatan 17 Seni Musik dan teman sekelas saya (**Alif, Al, Ferry, Rizaldi, Ilham, Ridwan, Rully, Ghina, Shenia, Iwan**) yang telah bersama berjuang selama kurang lebih 4 tahun.

Akhir kata, saya berharap Tuhan Yang Maha Esa berkenan membalas segala kebaikan semua pihak yang telah membantu. Semoga skripsi ini membawa manfaat bagi pengembangan ilmu.

Bandung, 25 Juni 2022

Penulis
Ezzy Rheskyn Mas

ABSTRAK

Nama : Ezzy Rheskyn Mas

Program Studi : Seni Musik

Judul : Pengaruh Model Pembelajaran Kooperatif Tipe *Jigsaw* Terhadap Hasil Belajar Musik di SMA Negeri 1 Manggar

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan ditemukannya permasalahan yang terjadi saat proses kegiatan belajar mengajar senibudaya dan keterampilan materi ritme notasi balok di kelas XII IPA 2 diantaranya; 1) saat pembelajaran berlangsung kurangnya aktivitas siswa dalam mengikuti pembelajaran; 2) kurangnya pemahaman siswa terhadap materi pembelajaran.

Metode penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan design penelitian “ *Quasi Experimental Design (Non Equivalent Control Group Design)*. Sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik sampling jenuh. Populasi penelitian ini adalah semua siswa kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Manggar yang berjumlah 32 siswa. Sampel penelitian adalah kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Manggar yang terdiri atas kelas XI IPA 2A yang berjumlah 16 siswa sebagai kelas eksperimen dan kelas XI IPA 2B yang terdiri dari 16 siswa sebagai kelas kontrol. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini berupa tes yang terdiri dari 10 soal uraian, hasil wawancara dan observasi.

Berdasarkan perhitungan dengan uji *t-test sampel related* diperoleh nilai t_{hitung} 20,294 dan t_{tabel} 2,042, maka dapat disimpulkan terdapat pengaruh model pembelajaran kooperatif tipe *jigsaw* terhadap hasil belajar materi ritme notasi balok pada siswa kelas XI IPA 2 SMA Negeri 1 Manggar.

Kata kunci : Pembelajaran Musik, Model Pembelajaran, Ritme Notasi Balok

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI	iii
LEMBAR PERSETUJUAN PENGUJI	iv
KATA PENGANTAR	v
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan	3
1.4 Manfaat	3
1.4.1 Manfaat Teoritis	3
1.4.2 Manfaat Praktis	4
1.5 Tinjauan Pustaka	5
BAB II LANDASAN TEORI	7
2.1 Belajar dan Pembelajaran Musik	7
2.2 Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Jigsaw</i>	8
2.3 Materi Notasi Balok.....	13
BAB III METODE PENELITIAN	18
3.1 Metodologi Penelitian.....	18

3.2 Populasi dan Sampel	19
3.2.1 Populasi	19
3.2.2 Sampel	19
3.3 Variabel Penelitian	20
3.4 Instrumen Penelitian	20
3.4.1 Tes	20
3.4.2 Lembar Observasi	21
3.5 Prosedur Penelitian	22
3.5.1 Persiapan Penelitian	22
3.5.2 Pelaksanaan Penelitian	23
3.5.3 Penyusunan Laporan	24
3.6 Teknik Pengumpulan Data	24
3.6.1 Observasi	24
3.6.2 wawancara	25
3.7 Teknik Analisis Data	25
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	26
4.1 Analisis Data.....	26
4.1.1 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	26
4.2 Pembahasan	42
4.2.1 Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif tipe <i>Jigsaw</i> .	42
4.2.2 Hasil Pembelajaran dengan Model Pembelajaran	
Kooperatif Tipe <i>Jigsaw</i>	53
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	59
5.1 Kesimpulan	59
5.2 Saran	59
DAFTAR PUSTAKA LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Rubrik Penilaian Materi Notasi Balok	21
Tabel 3.2 Lembar Observasi Nilai Sikap Siswa Dengan Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Jigsaw</i>	22
Tabel 4.1 Kategori Penilaian	54
Tabel 4.2 Laporan Observasi Sikap Siswa	55

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe <i>Jigsaw</i>	11
Gambar 4.1 Soal Menulis Ritme Materi Notasi Balok Pertemuan Ke-2	44
Gambar 4.2 Soal Menulis Ritme Materi Notasi Balok Pertemuan Ke-3	47
Gambar 4.3 Soal Membaca Ritme Materi Notasi Balok Pertemuan Ke-4	49
Gambar 4.4 Soal Membaca Ritme Materi Notasi Balok Pertemuan Ke-5	52