

Bibliography

- Ariyadiah. (2013). *Nilai Religius dalam Novel*. Jakarta: Universitas Islam.
- Febriani, I. (2021). Nilai Religiositas dalam Novel Homoseks ketemu Tuhan. *Metalingua Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6.
- Gunadi, I. (2017). *Konsep Etika menurut Franz Magnis Suseno*. Banda Aceh: Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
- Gusti Eka Firmada, C. E. (2018). Struktur dan Fungsi Sastra Lisan Masyarakat Senganan. *JPPK (Jurnal Pendidikan Pembelajaran Khatulistiwa)*, 1-10 Retrieved from : <https://jurnal.untan.ac.id/index.php/jpdpb/article/view/24431/75676576043>
- Huriyah, T. A. (2020). *Cerminan Budaya Honne dan Tatema*. Bandung: Universitas Komputer Indonesia.
- Ma'arif, S. (2013). *Perbandingan Religiusitas Tokoh Utama*. Purwokerto: FKIP UMP.
- Muhammad Pujiono, S. (2006). *Analisis Nilai-Nilai Religius dalam Cerita Pendek (Cerpen) Karya Miyazawa Kenji*. Medan: USU Repository.
- Nurfadhilah, Y. (2017). *Unsur Intrinsik dalam Novel Mudzakkirati Fi Sijnin-*. Bandung: Univesitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati
- Noor Indah Wulandar, N. W. (2021). Aspek Religius pada Cerita Fantasi Kalimantan Selatan. *Prosiding Seminar Nasional Sensadia*, 8.
- Oktianingsih, H. (2017). *Nilai-Nilai Budi Pekerti*. Purwokerto: UMP.
- PUSPITA, W. C. (2020). *Studi Komparasi Tingkat Religiusitas antara*. Kediri: Institut Agama Islam Negeri.
- RAHMAH, F. N. (2018). *Nilai -Nilai Religius yang Terrkandung dalam*. Ponorogo: Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Rahmawati, H. K. (2016). Kegiatan Religiusitas Masyarakat Marginal di Argopuro. *Community Development*, 18.
- Riadi, M. (2018, April 21). Pengertian, Ciri dan Unsur-unsur Novel. *Pengertian, Ciri dan Unsur-unsur Novel*, p. 1. Retrieved from : <https://www.kajianpustaka.com/2018/04/pengertian-ciri-dan-unsur-unsur-novel.html>
- Sari, D. P. (2017). *Analisis Pesan Moral dalam Novel Cantik itu Luka*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Siadari, C. (2018, April Sunday). Pengertian Novel Menurut Para Ahli. *Pengertian Novel Menurut Para Ahli*, p. 1. : <https://www.kumpulanpengertian.com/2018/04/pengertian-novel-menurut-para-ahli.html>

SUDRAJAT, A. L. (2022). *Gambaran Kemiskinan dalam Novel Nijuushi*. Jakarta: Universitas Darma Persada.

Zeni Ernawati, S. M. (2017). The Study of Woman Psychology as Main Character in A Novel Air Mata Tuhan. *Publika Budaya*, 102-108.

Mutik Munzayanah (2020) *Perjuangan Tokoh Perempuan Sebagai Wujud Eksistensi dalam Novel Sumi Karya Tiwiek SA 41-42*.