

**KOMPOSISI
“NYCTOPHILE”**

TUGAS AKHIR

*Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat mengikuti ujian
Proposal Sidang Sarjana Seni S-1*

Oleh:

Muhammad Tariq

NPM. 176040025



**PROGRAM STUDI SENI MUSIK
FAKULTAS ILMU SENI DAN SASTRA
UNIVERSITAS PASUNDAN
BANDUNG, OKTOBER 2022**

**LEMBAR
PENGESAHAN**

Setelah melalui proses uji pada tanggal 1 november 2022 dan proses revisi, maka judul dan tema penelitian dari proposal ini dinyatakan syah dan diterima sebagai judul dan tema skripsi di program studi seni musik, Fakultas Ilmu Seni dan Sastra, Universitas Pasundan

Yang mengajukan,

**Muhammad Tariq
NPM 176040025**

Menyetujui,
Dewan Penguji

Penguji I

Dr.Diah Latifah.Dra.,M.Pd.
NIP 1963100619920220011

Penguji II

Ir.Ahmad Hidayat.M.Sn
NIP Y 151 103 26

Mengetahui,
Ketua Prodi Seni Musik

Ir.Ahmad Hidayat.M.Sn
NIP Y 151 103 26

**LEMBAR
PERSETUJUAN**

“NYCTOPHILE”

Diajukan oleh :

Muhammad Tariq
176040025

Naskah ini telah dinyatakan layak untuk di seminar kan dan di pertahankan pada forum seminar Sidang Proposal Seni Musik Universitas Pasundan yang akan dilaksanakan pada tanggal 28/29 Oktober.

Bandung, 19 November 2022

Pembimbing 1,

Pembimbing 2,

Ferry Mathias, S.Sn.,M.Sn.

Made Bagus Permadi S.Sn.,M.Sn

KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kekhadirat Allah SWT atas berkah, rahmat dan karunia-Nya yang selalu senantiasa dilimpahkan kepada kita semua, sehingga penulis dapat menyelesaikan Proposal karya tugas akhir dengan judul “Nyctophile” yang merupakan sebagai syarat dalam menyelesaikan Program Sarjana (S1) Program Sarjana Fakultas Ilmu Seni Dan Sastra di Jurusan Seni Musik Universitas Pasundan.

Dalam penyusunan skripsi ini berbagai hambatan dan rintangan yang penulis hadapi disertai tekad yang kuat sehingga akhirnya penulis dapat melaluinya berkat adanya bantuan dari pihak pembimbing yang selalu sudi menyempatkan waktu, dan juga bantuan dari berbagai pihak baik secara moral maupun spiritual. Untuk itu pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan ucapan terima kasih kepada:

1. Ferry Mathias, S.Sn, M.Sn selaku Dosen Pembimbing satu yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan masukan selama penyusunan Skripsi.
2. Made Bagus Permadi Putra, S.Sn, M.Sn selaku dosen pembimbing kedua yang telah bersedia meluangkan waktu untuk memberikan arahan dan masukan selama penyusunan skripsi.
3. Ir. Ahmad Hidayat, M.Sn selaku Ketua Prodi Seni Musik UNPAS memberikan masukan, dukungan, dan pengarahan di dalam perkuliahan maupun di luar perkuliahan.
4. Seluruh jajaran Dosen dan Staff FISS UNPAS dan juga Prodi Seni Musik UNPAS.
5. Orang tua dan keluarga saya yang telah memberikan doa dan dukungan selama proses perkuliahan serta pembuatan skripsi.
6. Billy Aryo yang telah memberikan motivasi dan banyak ilmu dalam dunia cello.
7. Dan juga semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu, yang telah memberi support dan dukungan kepada penulis.

Penulis sangat menyadari bahwa proposal ini masih jauh dari sempurna dikarenakan terbatasnya wawasan, pengalaman, dan pengetahuan yang penulis miliki. Namun penulis berharap semoga proposal ini dapat bermanfaat bagi parapembaca dan juga untuk mendorong penelitian selanjutnya.

Bandung, 23 Januari 2023

Muhammad Tariq

ABSTRAK

Nyctophile dibuat berdasarkan dari keresahan dan perasaan yang penulis alami ketika berada di suasana malam. Kata nyctophile juga berasal dari bahasa Yunani yang berarti orang-orang penyuka malam. Karya kali ini di garap ke dalam bentuk music pop romantic yang tiap karya memiliki ekspresi berdasarkan rasa yang ditangkap pada malam hari. Ada beberapa composer yang penulis jadikan sebagai acuan karya seperti *Erik Satie*, *John Williams*, *Ennio Morricone* dan *Joe Hisashi*. Unsur teknik gesek yang diadopsi ke dalam karya Nyctophile ada beberapa seperti *legato*, *pizzicato*, *staccato*, serta terdapat *ascending-descending melody*. Karya ini disajikan ke dalam bentuk duo cello piano dan format band. Lalu konser nyctophile dilaksanakan pada malam hari agar lebih menambah bumbu suasana malam yang menggambarkan ide gagasan dari Nyctophile tersebut. Penulis berharap karya tugas akhir ini bisa menjadi inspirasi kepada rekan-rekan agar dapat lebih bersemangat dan tidak berhenti dalam berkarya.

ABTRACT

Nyctophile is made based on the anxiety and feelings that the author experiences when he is at night. The word nyctophile also comes from the Greek which means people who like the night. The work this time is worked on in the form of romantic pop music where each work has an expression based on the feelings captured at night. There are several composers that the author uses as a reference for works such as Erik Satie, John Williams, Ennio Morricone and Joe Hisashi. There are several elements of string technique adopted in Nyctophile's works such as legato, pizzicato, staccato, and there are ascending-descending melodies. This work is presented in the form of a piano cello duo and band format. Then a nyctophile concert is held at night to further add spice to the evening atmosphere which illustrates the ideas of the nyctophile. The author hopes that this final project can be an inspiration to colleagues so that they can be more enthusiastic and not stop working.

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	2
LEMBAR PERSETUJUAN	3
KATA PENGANTAR	4
BAB I	Error! Bookmark not defined.
PENDAHULUAN	Error! Bookmark not defined.
1.1 Latar Belakang	Error! Bookmark not defined.
1.1. Tujuan Penciptaan	Error! Bookmark not defined.
1.2. Sistematika Penulisan	Error! Bookmark not defined.
BAB II	Error! Bookmark not defined.
LANDASAN KONSEPTUAL	Error! Bookmark not defined.
2.1. Acuan Karya	Error! Bookmark not defined.
2.2. Dasar pemikiran	Error! Bookmark not defined.
BAB III	Error! Bookmark not defined.
PROSES PENCIPTAAN	Error! Bookmark not defined.
3.1. Ide/Gagasan	Error! Bookmark not defined.
3.2. Konsep garap	Error! Bookmark not defined.
BAB IV	Error! Bookmark not defined.
PROSES PRODUKSI PERTUNJUKAN	Error! Bookmark not defined.
4.1. Proses Latihan	Error! Bookmark not defined.
4.1.1. Proses Latihan musik “Nyctophile”	Error! Bookmark not defined.
4.2. Konsep Pementasan	Error! Bookmark not defined.
4.2.1. Tata Pentas	Error! Bookmark not defined.
4.2.2. Tata Suara	Error! Bookmark not defined.
4.2.3. Tata Busana	Error! Bookmark not defined.
BAB V	Error! Bookmark not defined.
PENUTUP	Error! Bookmark not defined.
DAFTAR PUSTAKA	Error! Bookmark not defined.