# Bibliography

Abrams, M.H. 2008. A Glossary Of Literary Term Ninth Edition. USA: Cornell

Akbar, S., Winarni, R., & Andayani. (2013). *Kajian Sosiologi Sastra dan Nilai Pendidikan Dalam Novel "Tuan Guru" Karya Salman Faris.* Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 1 (1), 58.

Aminuddin. 1995. *Stilistika : Pengantar Memahami Bahasa dalam Karya Sastra*. Semarang: IKIP Semarang Press.

Aminuddin. (2000). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algesindo.

Badrun, Ahmad. 1989. *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud.

Burhan, Nurgiyantoro. 2009. *Penilaian Pengajaran Bahasa dan Sastra*. Yogyakarta: BPFE

Creswell, John W. 2014. Research Design, Qualitatives, Quantitative, and Mixed Methods Approcahes (Fourth Edition). United State of America: Sage Publications.

Ducrot, O. dan T. Todorov. 1993. Introduction to Language Style. London. Cambridge University.

Eagleton, Terry. 2010. *Teori Sastra, Sebuah Pegantar Komprehensif (Edisi Terbaru)*. Yogyakarta: Jalasutra.

Esten, Mursal. 2009. *Kesusatraan: Pengantar Teori dan Sejarah.* Bandung: Angkasa.

Endraswar, Suwardi. 2013. *Sosiologi Sastra: Studi Teori dan Intrpretasi.* Jogyakarta : Penerbit Ombak.

Fauziah, A., & Izzah, L. (2022). Language Style in the Story Pacman by Viastro on Tumblr. Scripta: English Department Journal, 9(2), 106-115.

Gumiati, Teti dan Aji Septiaji. 2013. *Sastra Untuk Pelajar*. Jakarta: Multi Kreasi Satudelapan.

Handajani. 2008. *Memilih, Menyusun, Menyajikan cerita untuk Anak*. Yogyakarta: Tiara Wacana.

Hermawan, D., & Shandi, S. P. (2019). *Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. METAMORFOSIS*| *Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya,* 12(1), 11-20.

Joos, Martin 1976. The Styles of Five O’clock. Massachusetts: Winthrop Publishers.

Kamisa. 1997. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Kartika.

Keraf, Gorys. 2010. *Diksi dan Gaya Bahaya*. Jakarta: Pustaka Utama.

Klarer, Mario. 1998. An Introduction to Literary Studies. Routledge: London. Liddell.

Kosasih, E. 2008. Apresiasi Sastra Indonesia. Jakarta: Penerbit Nobel Edumedia.

Leech, Geoffrey. Semantics. New York: Peliccan Books, 1981.

Love, N. (1983). Translational Semantics: A Discussion of the Second Edition of Geoffrey Leech's Semantics: the Study of Meaning. Stellenbosch Papers in Linguistics, Vol. 11, 119-137.

Mandell and Kirzsner. 2003. Analysis of Language Style. Winthrop Publishers.

Miles dan Huberman. 1992. *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia.

Nurgyantoro, Burhan. 2008. *Sastra Anak: Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta: UGM Press.

O'Grady, W., Dobrovolsky, M., & Katamba, F. (Eds.). (1997). *Contemporary linguistics*. St. Martin's.

Pardede, H. (2016). Semantic: A View to Logic of Language. Pematang Siantar: Universitas HKBP Nommensen.

Penalosa, Fernando. 1981. Introduction to the Sociology of Language. Long Beach: California State University Press.

Pradopo, Rachmat Djoko. 1993. *Pengkajian Puisi*. Yogyakartaa: Gadjah Mada University Press.

Reaske, Christopher Russell. 1966. Analyze Drama. United States of America: Monarch Press.

Rampan, Korrie Layun. (1995). *Dasar-dasar penulisan cerita pendek. Penerbit* nusa Indah.

Schmitt, M-P & Viala, A. (1982). Savoir-lire. Paris: Didier

Stanton, Robert. 2007. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Strachan, John R; Terry, Richard, G. 2000. Poetry: An Introduction. Edinburgh University Press.

Sugiyono. 2003. *Metode Penelitian.* Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.* Penerbit Alfabeta,Bandung

Sumardjo, Jakob dan Saini. 1997. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Sukandarrumidi, 2012. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Tarigan, Henry Guntur. 2011. *Pengajaran Gaya Bahasa*. Bandung: CV Angkasa

Tarigan, Henry Guntur. 1984. *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: CV Angkasa.

Tarigan, Henry Guntur. 1993. Pengajaran Kosa Kata.Bandung: Angkasa

Teeuw, A. 1998. *Sastra dan Ilmu Sastra*. Jakarta: Giri Mukti.

Thamrin, H., & Muhammad, A. (2019). INVESTIGATIVE COLLECTED POEMS OF HASAN ASAPAHANI FROM FIGURATIVE AND SEMANTIC PERSPECTIVE. EEAL Journal (English Education and Applied Linguistics Journal), 2(2), 77-78.

Tjahjono, Liberatus Tengsoe.1988. *Sastra Indonesia Pengantar Teori dan Apresiasi.* Ende Flores: Nusa Indah.

Todorov, Tzvetan. 1981. Introduction to Poetics. The Harvester Press, Brighton, Sussex.

Wellek, Renne dan Austin Warren. 1993. *Teori Kesusastraan (Diterjemahkan oleh Melani Budianta)*. Jakarta: Pustaka Jaya.

Zdravkovic, N. (2018). The Meaning of Meaning: Leech's Seven Types of Meaning in Comparison to Palmer's and Lyon's Approaches. Department of English and American Studies.