

## DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. 1995. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Arikunto, Suharsimi. 2014. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Fadillah, M. 2014. *Implementasi Kurikulum 2013 dalam Pembelajaran SD/MI, SMP/MTS, dan SMA/MA*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Khoeriyah, S.R & Dadela, R. 2018. *Analisis Unsur Intrinsik dalam Novel “Titip Rindu Ke tanah Suci” Karya Aguk Irawan Serta Pemanfaatan Sebagai Alaternatif Bahan Ajar Apresiasi Sastra Di SMA*. Jurnal.uniba.ac.id. Volume 11. Nomor 2.
- Hermansyah, dkk. 2015. *Latar dalam novel Padang Bulan karya Andrea Hirata dan kelayakannya*. Lampung: Universitas Lampung
- Hermawan & Suhandi. 2019. *Pemanfaatan hasil analisis novel Seruni karya Almas Sufeeya sebagai bahan ajar sastra di SMA*. Bandung: Universitas Bale Bandung
- Hidayati, P.P. 2010. *Teori Apresiasi Prosa Fiksi*. Bandung: Prisma Press.
- Komariah, A & Satori, D. 2014. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Maemonah, Siti. 2013. *Aspek Latar dalam Novel Cinta di dalam Gelas karya Andrea Hirata: Tinjauan Psikologi Sastra dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Mirzaqon. T, A dan Budi Purwoko. 2017. *Studi Kepustakaan Mengenai Landasan Teori dan Praktik Konseling Exp*. Surabaya: Universitas Negeri Surabaya
- Mulyasa. 2013. *Pengembangan dan Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Moleong, Lexy J. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nana, Sudjana. 2016. *Penilaian Hasil Belajar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Nurgiyantoro, Burhan. 2002. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press
- Nurhayatin, Titin. 2020. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Berorientasi Keterampilan Abad Ke-21 dan Multiliterasi pada Masa Adaptasi Kebiasaan Baru*. Prosiding Weminar Nasional. Universitas Pasundan Bandung Volume 01. Nomor 1.

- Nofriani, Dina. 2018. *Analisis Latar dalam Novel Menggapai Mentari karya Anastasia Eisa Herman*. Padang: STKIP PGRI Sumatera Barat Padang
- Putra, I., dkk. 2014. *Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Indonesia pada Topik Teks Laporan Hasil Observasi Berbasis Tri Hita Karana untuk Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Gianyar Bali*. Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran Ganesha.
- Prastowo, A. 2012. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Simaremare, Rumasi. 2017. *Problematik Bahan Ajar Dalam Pembelajaran Sastra Yang Berorientasi Pada Respons Pembaca*. Medan: Universitas Negeri Medan
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryabrata, S. 2015. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Suwandi, Sarwiji. 2019. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Era Industri 4.0*. Bandung: PT. Remaja Rodaskarya.
- Stanton, Robert. 2013. *Teori Fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Tim Kemendikbud. 2015. *Permendikbud No. 24 Tahun 2016 Tentang Penumbuhan Budi Pekerti*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Waluyo, Herman. 2017. *Pengkajian Dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak
- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi (Edisi Revisi)*. Yogyakarta: Garudhawaca