

**ANALISIS LATAR – PELATARAN DAN DAMPAKNYA TERHADAP
TOKOH DAN PENOKOHAN NOVEL *HIKAYAT PUTRI PENELOPE*
KARYA IDRUS SERTA KESESUAIANNYA DENGAN BAHAN AJAR
TUNTUTAN KURIKULUM 2013 DI SMA**

ABSTRAK

Pembelajaran sastra di sekolah merupakan salah satu pembelajaran yang sangat penting, guna menumbuhkan rasa peduli dan perkembangan sosial terhadap peserta didik. Salah satu pembelajaran sastra di SMA ialah novel. Novel merupakan salah satu bentuk prosa fiksi. Di dalam karya sastra seperti novel, biasanya terdapat struktur. Salah satu struktur novel yaitu latar dan pelataran cerita. Namun, masih banyak yang menganggap bahwa latar – pelataran hanya sebatas keterangan tempat dan waktu dalam cerita, sehingga esensi cerita tersebut kurang yang mengakibatkan banyak peserta didik kesulitan dalam menganalisis latar – pelataran pada novel, serta bahan ajar novel kurang inovasi. Dengan demikian, pada penelitian ini penulis memiliki tujuan untuk menganalisis unsur latar – pelataran dan dampaknya terhadap tokoh dan penokohan dalam novel *Hikayat Putri Penelope* Karya Idrus, yaitu sebagai berikut: (1) untuk mengetahui dampak unsur latar – pelataran terhadap tokoh pada novel *Hikayat Putri Penelope* karya Idrus; (2) untuk mengetahui kesesuaian hasil analisis mengenai unsur latar – pelataran terhadap tokoh dan penokohan novel *Hikayat Putri Penelope* karya Idrus serta pemanfaatan sebagai bahan ajar Bahasa Indonesia sesuai tuntutan kurikulum 2013. Pada penelitian ini, penulis menggunakan metode kualitatif dengan jenis deskriptif dan sumber data primer berupa novel *Hikayat Putri Penelope* karya Idrus. Berdasarkan analisis penelitian yang telah dilakukan, didapatkan data bahwa novel *Hikayat Putri Penelope* karya Idrus yang telah dianalisis, memuat secara lengkap unsur latar – pelataran. Di antaranya yaitu latar tempat, latar waktu, dan latar sosial serta dampak latar – pelataran terhadap tokoh dan penokohan novel. Novel *Hikayat Putri Penelope* karya Idrus dapat dimanfaatkan sebagai alternatif pemilihan bahan ajar pada peserta didik tingkat Sekolah Menengah Atas (SMA).

Kata Kunci: analisis, latar dan pelataran, tokoh dan penokohan, novel, kurikulum 2013

**ANALYSIS OF BACKGROUND – SETTINGS AND ITS SIGNIFICANCE
ON CHARACTERS AND CHARACTERISTICS OF THE NOVEL
HIKAYAT PUTRI PENELOPE BY IDRUS AND ITS COMPATIBILITY
WITH THE CURRICULUM TEACHING MATERIALS 2013 IN HIGH
SCHOOL**

ABSTRACT

Learning literature in schools is one of the most important lessons, in order to foster a sense of caring and social development for students. One of the literary studies in high school is novels. Novel is a form of prose fiction. In literary works such as novels, there is usually a structure. One of the structures of the novel is setting and plot of the story. However, there are still many who think that the setting is only a description of the place and time in the story. As a result, the essence of the story is lacking which causes many students to find it difficult to analyze the setting in the novel, and the novel's teaching materials lack of innovation. Thus, in this study the author aims to analyze the elements of settings and their impact on the character and characterizations in the novel Hikayat Putri Penelope by Idrus, the purpose of the study are: (1) to determine the impact of the elements of the background on the characters in the novel Hikayat Putri Penelope by Idrus; (2) to determine the suitability of the background elements concerning the characters and characterizations of the novel Hikayat Putri Penelope by Idrus and the use of the novel as an Indonesian language teaching material according to the demands of the curriculum 2013. In this study, author used descriptive qualitative method and the novel Hikayat Putri Penelope by Idrus as the primary data sources. Based on the analysis, it is showed that the novel Hikayat Putri Penelope by Idrus contains complete elements of the setting. Among them are the setting of place, setting of time, and social setting as well as the impact of the setting on the characters and characterization of the novel. The novel Hikayat Putri Penelope by Idrus can be chosen as an alternative teaching material for high school students.

Keywords: analysis, setting, character, characterizations, novel, curriculum 2013

**ANALISIS LATAR – PALATARAN KATUT DAMPAKNA KANA TOKOH
SARENG PANOKOHAN NOVEL HIKAYAT PUTRI PENELOPE KARYA
IDRUS SARTA KASALUYUANNANA SARENG BAHAN PANGAJARAN
KURIKULUM 2013 DI SMA**

RINGKESAN

Pangajaran sastra di sakola mangrupa salasahiji pangajaran anu penting, dina raraga numuwuhkeun perhatosan jeung mekarkeun sosial siswa. Salah sahiji kajian sastra di SMA nyaéta novel. Novel mangrupa wangun prosa fiksi. Dina karya sastra saperti novel biasana aya strukturna. Salah sahiji struktur novel nyaéta latar jeung palataran carita. Sanajan kitu, masih kénéh réa anu nganggap yén latar téh ukur gambaran tempat jeung waktu dina éta carita, ku kituna hakékat carita téh kurang anu matak loba siswa hésé nganalisis latar dina éta novel, sarta bahan pangajaran novel kurang inovasi. Ku kituna, dina ieu panalungtikan pangarang miboga tujuan pikeun nganalisis unsur latar – palataran katut pangaruhna kana tokoh jeung panokohan dina novél Hikayat Putri Penelope karya Idrus, diantawisna: (1) nangtukeun pangaruh unsur-unsur kawih. latar – palataran palaku dina novel Hikayat Putri Penelope Karya Idrus; (2) nangtukeun kasaluyuan hasil analisis ngeunaan unsur latar – palataran kana tokoh jeung panokohan novél Hikayat Putri Penelope karya Idrus jeung digunakeunana pikeun bahan pangajaran basa Indonésia anu saluyu jeung kurikulum 2013. Dina ieu panalungtikan, pangarang ngagunakeun métode kualitatif kalayan jenis déskriptif jeung sumber data primer dina wangun novel Hikayat Putri Penelope karya Idrus. Dumasar kana hasil analisis panalungtikan anu geus dilakukeun, ngahasilkeun data yén novel Hikayat Putri Penelope karya Idrus anu geus dianalisis ngandung unsur latar anu lengkep. Di antarana latar tempat, latar waktu, jeung latar sosial ogé pangaruh latar kana tokoh jeung penokohan novel. Novel Hikayat Putri Penelope karangan Idrus bisa dijadikeun alternatif pikeun milih bahan pangajaran di SMA.

Sanggem Kunci: analisis, latar jeung palataran, tokoh jeung panokohan, novel, kurikulum 2013