

DAFTAR PUSTAKA

- Naldo, M. S. Resistance Of Mocca Band Against The Indonesian Music Industry. *Bussiness, Management, Accounting, Taxation, and Economics Studies (BMATES)*, 410.
- Aziz, I. N. (2022). *ANALISIS TEKNIK PERMAINAN DRUM SET PADA LAGU PRAHARA RUSAKING JAGAD KARYA BUNGA BANGSA* (Doctoral dissertation, Universitas Pendidikan Indonesia).
- Cabrera, D. A. M. (2020). PENGARUH MUSIK AMERIKA LATIN TERHADAP INDONESIA. *Sorai: Jurnal Pengkajian dan Penciptaan Musik*, 13(1), 36-50.
- Purdadi, B. W. (2016). Metode Latihan Teknik Heel-Toe pada Pedal Bass Drum dan Aplikasinya dalam Lagu Everyone Nose oleh Excel Mangare (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Jingga Artista, L. (2021). Analisis Groove Half-Time Shuffle Dalam Permainan Drum Set John Bonham Pada Lagu Fool In The Rain Karya Group Band Led Zeppelin (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Dulag, C. A. (2022). Penerapan Teknik Ghost Note Pada Lagu Sniff Karya Domitille “Domi” Degalle dan Jd Beck (Doctoral dissertation, ISI Yogyakarta).
- Atmaja, A. V. T. (2016). Penerapan Pola Ritme Tumbao Pada Conga Dalam Permainan Drum Set (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Rahdiyanzah, A. (2020). PENERAPAN TEKNIK POLA RUDIMENTS INSTRUMEN PERKUSI PADA KELOMPOK EKSTRAKURIKULER DRUM BAND IQRA DI MTSN 1 BONE (Doctoral dissertation, Fakultas Seni dan Desain).
- Andriyanto, R. (2017). Penerapan Teknik Blast Beat Pada Drum Set Dalam Lagu The Eidolon Reality Karya The Faceless (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).
- Meilinda, N., Giovanni, C., Triana, N., & Lutfina, S. (2021). Resistensi Musisi

Independen terhadap Komodifikasi dan Industrialisasi Musik di Indonesia. *Jurnal Komunikasi*, 16(1), 77-88.

Respati, Y. R. (2016). Komunikasi Ideologi Band Indie Melalui Desain Cover Album Studi Kasus: The Sigit. *Jurnal Dimensi DKV Seni Rupa dan Desain*, 1(2), 117-136.

Atmaja, A. V. T. (2016). *Penerapan Pola Ritme Tumbao Pada Conga Dalam Permainan Drum Set* (Doctoral dissertation, Institut Seni Indonesia Yogyakarta).

Sumber Buku

Berry, M., & Gianni, J. (2012). *The Drummer's Bible: How to Play Every Drum Style from Afro-Cuban to Zydeco*. See Sharp Press.

LESAR, Yanny C.T.. (2009). *Mudah belajar bermain drum* (cet.1). Yogyakarta: Media Pressindo.

Washburne, C. (2020). *Latin Jazz: The Other Jazz*. Oxford University Press.

Uribe, E. (1994). *The essence of Brazilian percussion and drum set: with rhythm section parts: rhythms, songstyles, techniques, applications*. Alfred Music Publishing.

Sumber Internet :

<https://www.drubarossa.com/level-3---drum-kit/cha-cha> (diakses pada 23 Januari 2023, pukul 21.06 WIB)

https://id.wikipedia.org/wiki/Jazz_latin (diakses pada 26 Januari 2023, pukul 20.19 WIB)

<http://www.chappyhakim.com/the-latin-jazz/> (diakses pada 23 Januari 2023, 04.08 WIB)

https://p2k.unibabwi.ac.id/en3/2-2829-2718/Jazz-Latin_136060_s2-fisipumj_p2k-unibabwi.html#Sejarah_jazz_latin (diakses pada 24 Januari 2023, pukul 15.30 WIB)

<https://www.kompas.com/hype/read/2021/04/30/091048966/perjalanan-band-mocca-asal-usul-nama-hingga-terkenal-di-korea?page=all> (diakses pada 26 Januari 2023, pukul 20.53 WIB)

<http://dikkapra.blogspot.com/2017/11/teknik-teknik-bermain-drum.html>
(diakses pada 26 Januari 2023, pukul 20.21 WIB)