

ABSTRAK

Nama : Muhamad Aldi Septialdi
Program Studi : Seni Musik
Judul : **ANALISIS TEKNIK POLA
PERMAINAN DRUM LATIN PADA LAGU SWING IT BOB DARI
BAND MOCCA**

Swing it bob adalah lagu milik band dari mocca, di lagu ini mocca berduet dengan bob tutupoly dengan nuansa musik jazz/latin. Musik latin merupakan suatu bentuk seni populer yang berkembang di Negara-negara Amerika Latin, terutama Kuba. Keunikan musik Latin adalah pada jenis struktur ritmik yang terbentuk di dalamnya dan berbagai macam teknik dalam musik latin. Teknik bukanlah hanya sebatas pukulan. Tetapi lebih tepatnya teknik merupakan suatu cara bagaimana anda bermain, bagaimana irama yang kita mainkan. Teknik juga merupakan cara bagaimana kita memukul drum ketika kita memainkan note. Hal ini merupakan inti dari teknik yang harus dikuasai seorang drummer. Masalah yang diangkat yaitu analisis teknik permainan drum latin pada lagu “swing it bob” dari band mocca. Hal yang menarik dari lagu ini adalah banyaknya Teknik permainan drum yang di pakai dalam lagu ini seperti teknik Ride cymbal pada swing, Rimshot, Single Stroke Rool, Heel toe, dan transisi yang dilakukan dari swing jazz ke irama latin seperti Cha cha, tango dan samba. Metode penelitian yang dipilih adalah Kualitatif Deskriptif analisis dengan pengumpulan data berupa audio dan studi pustaka. Analisis karya ini di bicarakan dengan menggunakan teori Peter Erskine. Hasil nya yaitu terciptanya sebuah teknik permainan drum yang baik, sehingga mendapatkan feel bermain drum yang sempurna. Seorang drummer akan menyadari bahwa pentingnya sebuah irama jazz latin dalam semua jenis musik terlebih pada musik jazz. Jika teknik ini dapat dikuasai, drummer akan mendapatkan wawasan yang lebih luas dalam bermusik salah satunya permainan drum.

Kata kunci : analisis, teknik, swing it bob, mocca

ABSTRACT

Swing it bob is a song belonging to the band from Mocca, in this song Mocca is a duet with Bob Tutupoly with jazz/Latin nuances. Latin music is a form of popular art that developed in Latin American countries, especially Cuba. The uniqueness of Latin music is in the type of rhythmic structure that is formed in it and the various techniques in Latin music. Technique is not just a punch. But more precisely technique is a way of how you play, what rhythm we play. Technique is also the way we hit the drums when we play notes. This is the essence of the technique that must be mastered by a drummer. The problem raised is the technical analysis of playing Latin drums on the song "swing it bob" by the band Mocca. The interesting thing about this song is the many drumming techniques used in this song such as the Ride cymbal technique on swing, Rimshot, Single Stroke Roll, Heel toe, and the transitions made from swing jazz to Latin rhythms such as Cha cha, tango and samba. . The research method chosen is qualitative-descriptive analysis with data collection in the form of audio and literature studies. The analysis of this work is discussed using Peter Erskine's theory. The result is the creation of a good drum playing technique, so you get the perfect drum playing feel. A drummer will realize that the importance of a Latin jazz rhythm is in all types of music, especially in jazz music. If this technique can be mastered, the drummer will gain broader insights into music, one of which is drumming.

Keywords: analysis, technique, swing it bob, mocca