

BAB IV

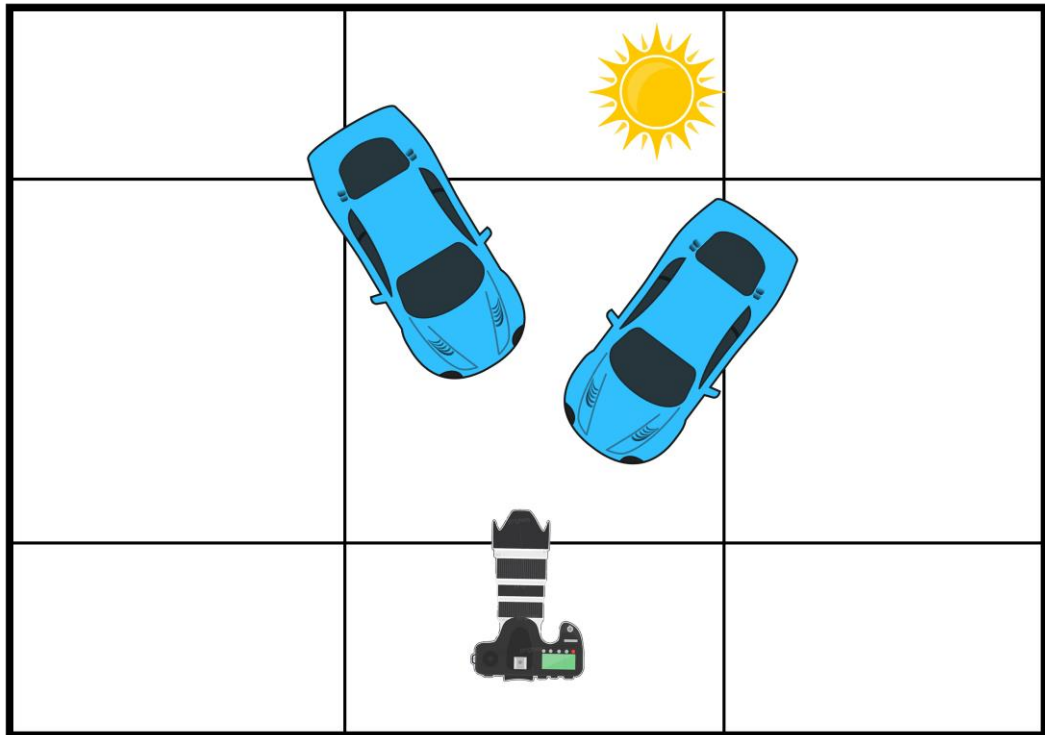
Hasil Karya

4.1. Pembahasan Karya



Gambar 4.1

Foto ini memperlihatkan BMW berwarna biru yang menjadi titik fokusnya karena dari sudut pemotret mobil tersebut menjadi daya tarik tersendiri yaitu dengan mengganti eksteriornya menggunakan *body kit M3*. Di foto ini saya menggunakan 3 objek mobil agar mobil BMW biru menjadi fokus interestnya, menggunakan *type of shot medium shot* untuk mengambil bagian depan saja dan menggunakan *angle eye level*. Dalam foto ini saya menggunakan *white balance cloudy* karena cuaca saat pemotretan agak sedikit mendung, menggunakan *white balance* tersebut untuk menyeimbangkan cahaya pada hasil pemotretan.



Gambar 4.2

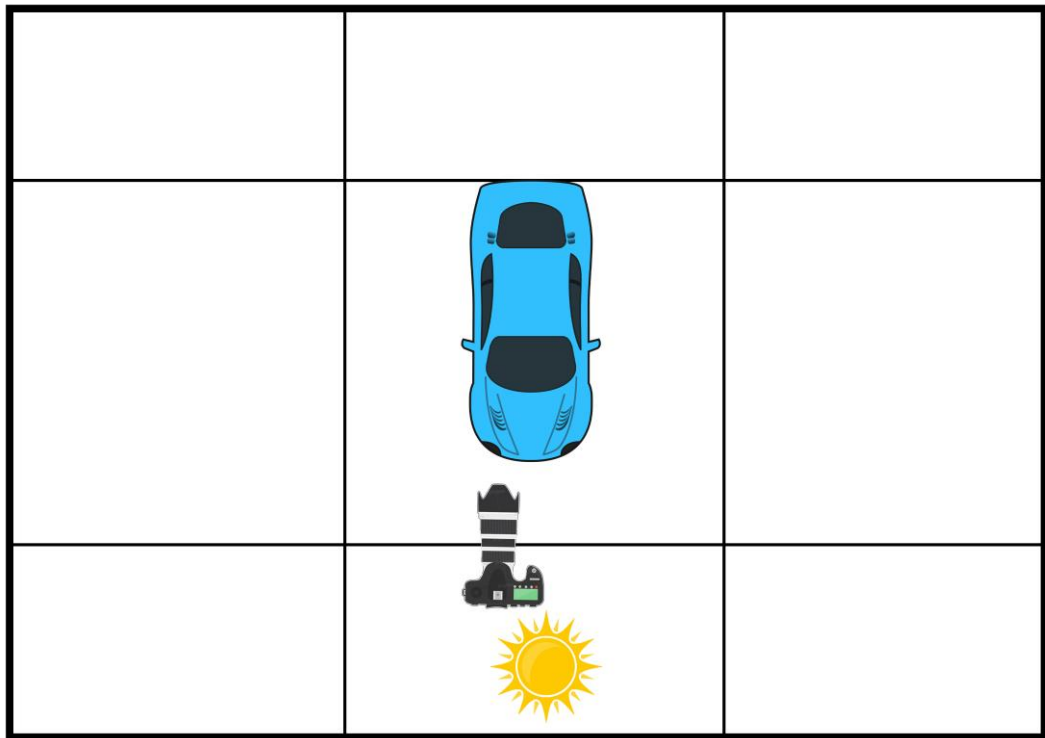
Data Teknis

- *Shutter Speed* : 1/640
- *Diagframa* : f/2
- *ISO* : 200
- *White Balance* : Cloudy
- Canon EOS 6D Mark 1
- *Lensa Canon Fix tele* 135mm f/2
- Lokasi jalan Braga Bandung



Gambar 4.3

Foto ini diambil dengan *type of shot close up* supaya memperlihatkan detail bagian *headlamp* yang sangat khas dari BMW E36. Disini saya memakai *shutter speed* tinggi karena diafragma kecil serta cuaca sedang cerah, apabila saya memakai *shutter speed* rendah objek akan over. Dalam foto tersebut saya memakai *white balance daylight* dikarenakan cuaca cerah untuk menyeimbangkan cahaya saya menggunakan *white balance* tersebut.



Gambar 4.4

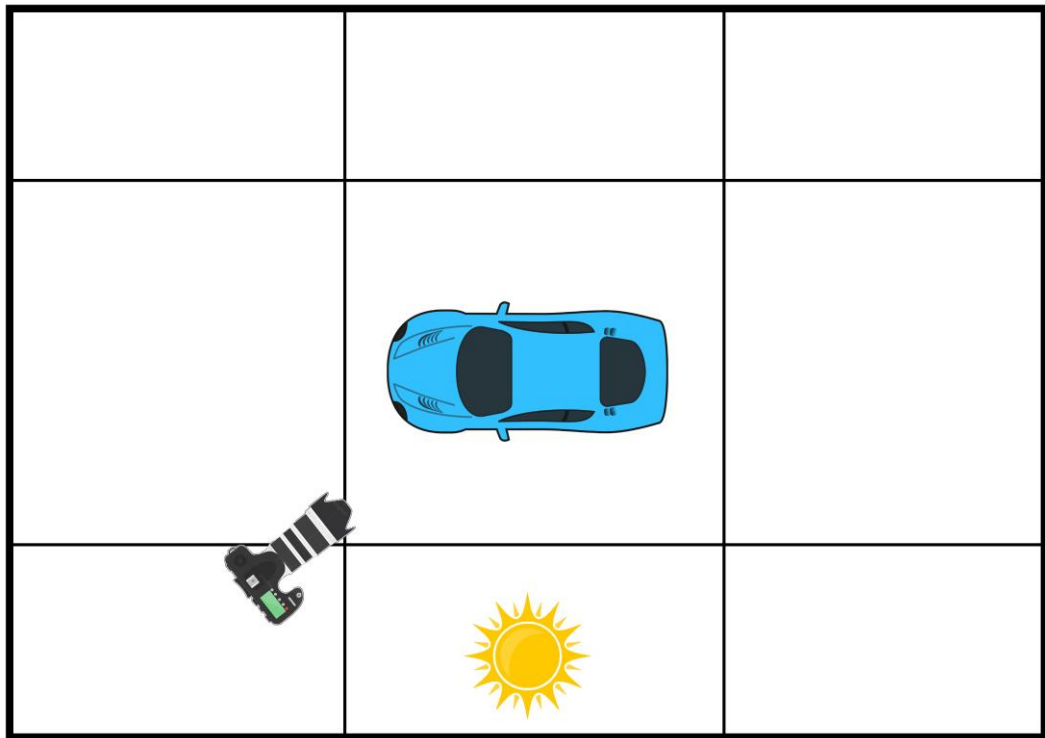
Data Teknis

- *Shutter Speed* : 1/1000
- *Diagframa* : f/2.5
- *ISO* : 100
- *White Balance* : *Daylight*
- Canon EOS 6D Mark 1
- Lensa Canon *Fix* 50mm f/1.8
- Lokasi jalan Asia Afrika Bandung



Gambar 4.5

Foto ini memperlihatkan bagian depan dengan menggunakan *angle high level*, logo BMW menjadi *focus interest* dan grill berwarna hitam dipadukan dengan chrome memberi kesan elegan dan *sporty*. Dalam foto tersebut saya memakai *shutter speed* tinggi karena diafragma kecil serta cuaca sedang cerah, apabila saya memakai *shutter speed* rendah objek akan over. Dalam foto tersebut saya memakai *white balance daylight* dikarenakan cuaca cerah untuk menyeimbangkan cahaya saya menggunakan *white balance* tersebut.



Gambar 4.6

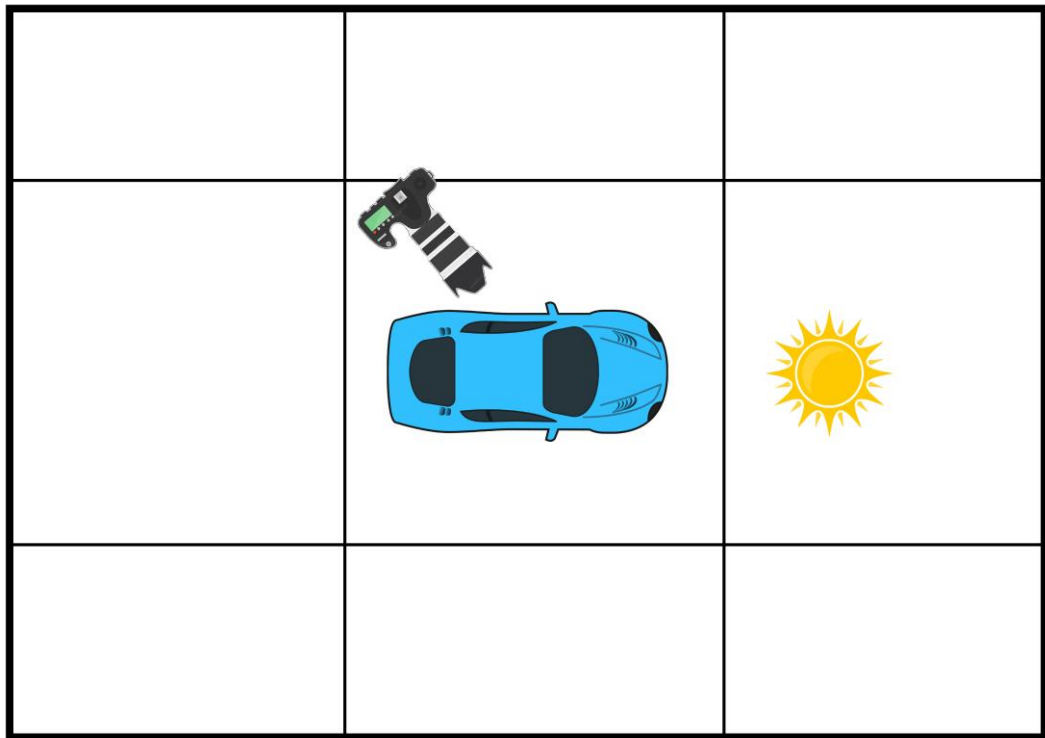
Data Teknis

- *Shutter Speed* : 1/4000
- *Diagframa* : f/2.5
- *ISO* : 100
- *White Balance* : *Daylight*
- Canon EOS 6D Mark 1
- *Lensa Canon Fix* 50mm f/1.8
- Lokasi jalan Asia Afrika Bandung



Gambar 4.7

Foto ini memperlihatkan interior BMW E36 yang *full original* yang terkesan *sporty* pada mobil tahun 90'an, dan ditahun 90'an mobil ini sudah menggunakan AC *dual zone* sudah canggih pada mobil di tahun 90'an. Dalam foto tersebut saya menggunakan komposisi *rules of third*. Dalam foto tersebut juga saya menggunakan cahaya alami *front light*. Saya memakai diafragma kecil karena ingin fokus kepada logo BMW yang berada di stir tersebut.



Gambar 4.8

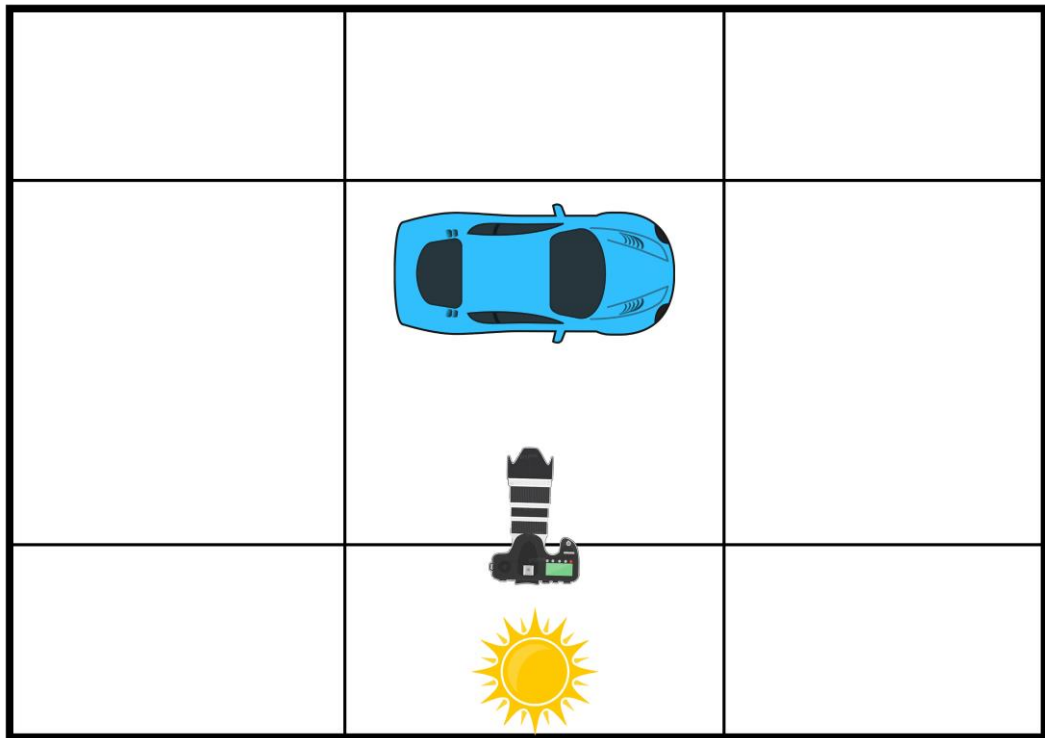
Data Teknis

- *Shutter Speed* : 1/500
- *Diagframa* : f/2
- *ISO* : 640
- *White Balance* : *Daylight*
- Canon EOS 6D Mark 1
- *Lensa Canon Fix* 50mm f/1.8
- Lokasi jalan Asia Afrika Bandung



Gambar 4.9

Foto ini memperlihatkan bagian samping mobil BMW E36 yang sudah mengganti velgnya. Velg tersebut menjadi *eye catching* karena berwarna putih dengan mobil dominan warna biru tua. Dalam foto ini saya menggunakan diafragma sedang agar ruang fokusnya lebar. Menggunakan *shutter speed* tinggi karena menyeimbangkan dengan iso yang tinggi apabila menggunakan *shutter speed* rendah foto menjadi *over*. Foto ini saya menggunakan komposisi *center*



Gambar 4.10

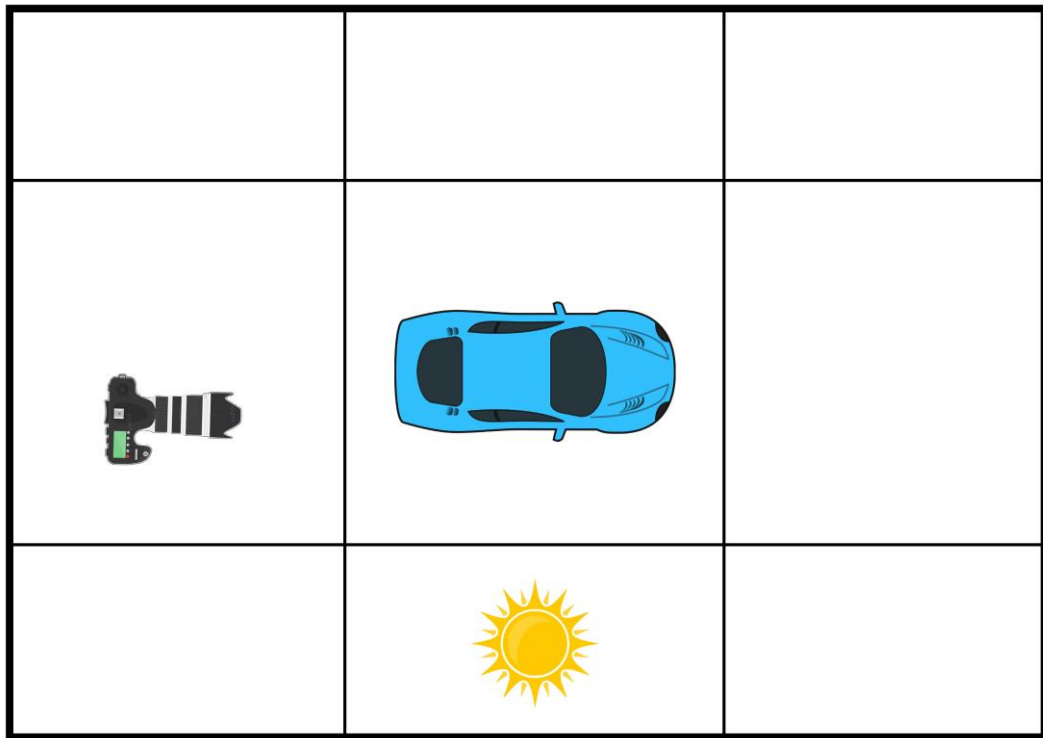
Data Teknis

- *Shutter Speed* : 1/4000
- *Diagframa* : f,5.6
- *ISO* : 640
- *White Balance* : *Daylight*
- Canon EOS 6D Mark 1
- Lensa Canon *Fix* 50mm f/1.8
- Lokasi jalan Asia Afrika Bandung



Gambar 4.11

Foto ini memperlihatkan bagian belakang BMW E36 yang khas pada tahun 90'an yaitu *stoptlamp*-nya yang berbentuk kotak. Foto ini diambil dengan *angle eye level* dan komposisi *rules of third* dengan *background* jalan di sekitaran Asia Afrika Bandung. Dalam foto ini saya menggunakan diafragma sedang agar ruang fokusnya lebar. Menggunakan *shutter speed* tinggi karena menyeimbangkan dengan iso yang tinggi apabila menggunakan *shutter speed* rendah foto menjadi *over*.



Gambar 4.12

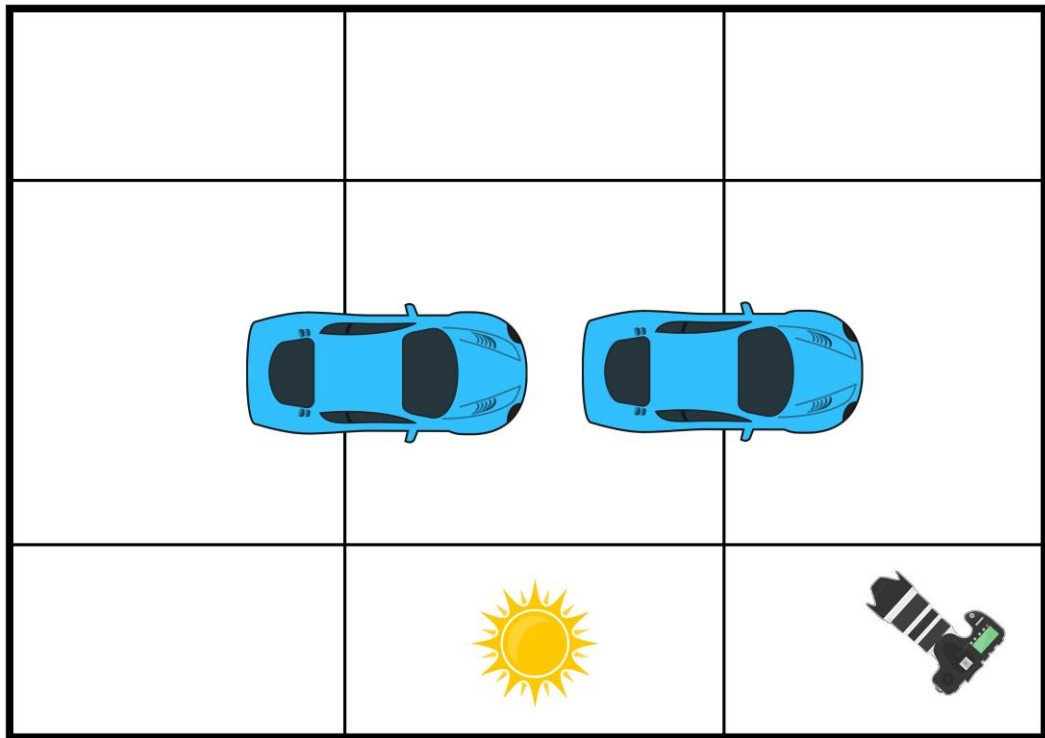
Data Teknis

- *Shutter Speed* : 1/4000
- *Diagframa* : f/5.6
- *ISO* : 320
- *White Balance* : *Daylight*
- Canon EOS 6D Mark 1
- Lensa Canon *Fix* tele 135mm f/2
- Lokasi jalan Asia Afrika Bandung



Gambar 4.13

Foto ini memperlihatkan dua mobil BMW E36 yang tampil beda dengan *background* gedung tua di jalan Asia Afrika Bandung agar memperkuat bahwa ini mobil tahun 90'an. Dalam foto ini saya memakai komposisi *center*. Saya menggunakan diafragma sedang agar ruang fokusnya lebar. Menggunakan *shutter speed* tinggi karena menyeimbangkan dengan iso yang tinggi apabila menggunakan *shutter speed* rendah foto menjadi *over*.



Gambar 4.14

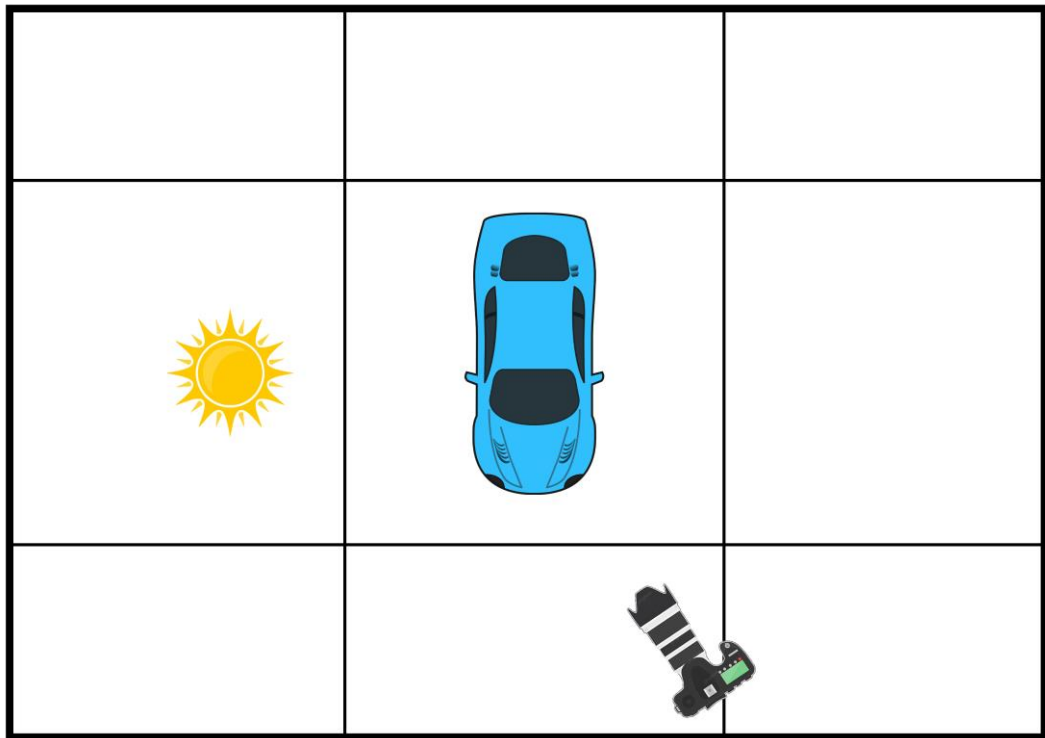
Data Teknis

- *Shutter Speed* : 1/1600
- *Diagframa* : f/7.1
- *ISO* : 320
- *White Balance* : *Daylight*
- Canon EOS 6D Mark 1
- *Lensa Canon Fix* 50mm f/1.8
- Lokasi jalan Asia Afrika Bandung



Gambar 4.15

Foto ini memperlihatkan bagian depan BMW E36 yang sudah mengganti dengan *bumper M3* dan tambahan *splitter ACS* yang menambah kesan *sporty*. Dalam foto ini saya menggunakan *angle high level*, dan menggunakan *white balance daylight*. Menggunakan cahaya alami yaitu matahari *side light*



Gambar 4.16

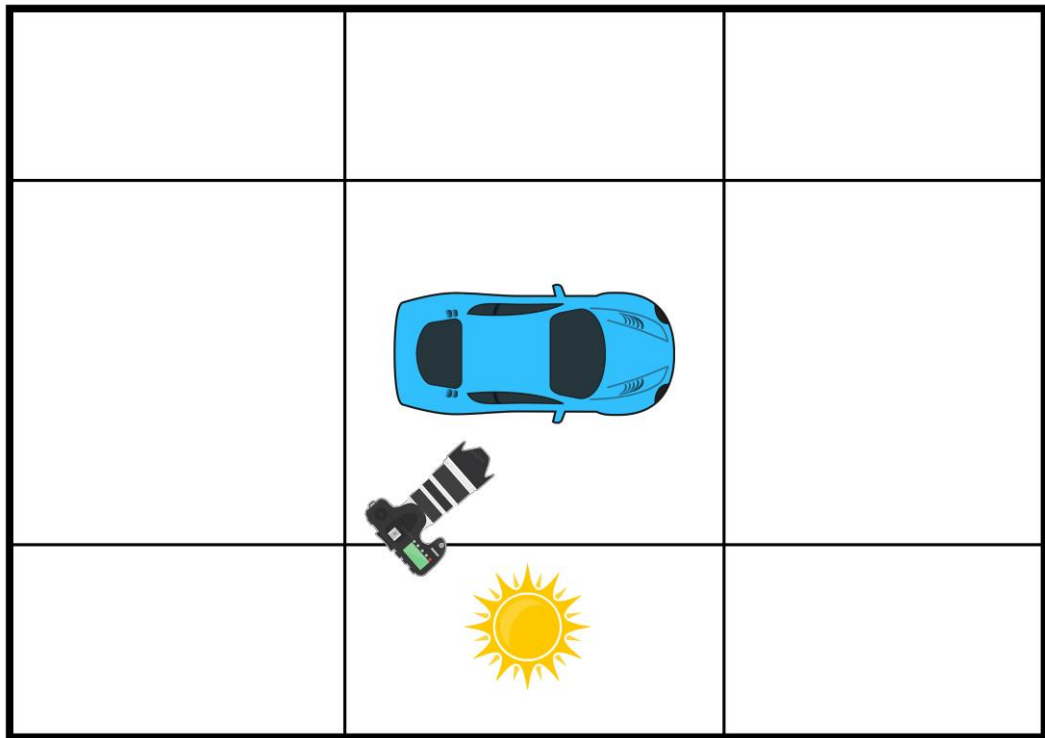
Data Teknis

- *Shutter Speed* : 1/500
- *Diagframa* : f/5
- *ISO* : 100
- *White Balance* : *Daylight*
- Canon EOS 6D Mark 1
- *Lensa Canon Fix* 50mm f/1.8
- Lokasi jalan Asia Afrika Bandung



Gambar 4.17

Foto ini memperlihatkan interior BMW E36 yang sudah mengganti stir dan *shift knob* menambah kesan *sporty* dibagian interior tersebut. Foto ini saya memanfaatkan cahaya alami dari matahari yaitu *side light*. Memakai diafragma sedang saya ingin fokusnya lebar untuk memperlihatkan *interior* mobil BMW E36 tersebut



Gambar 4.18

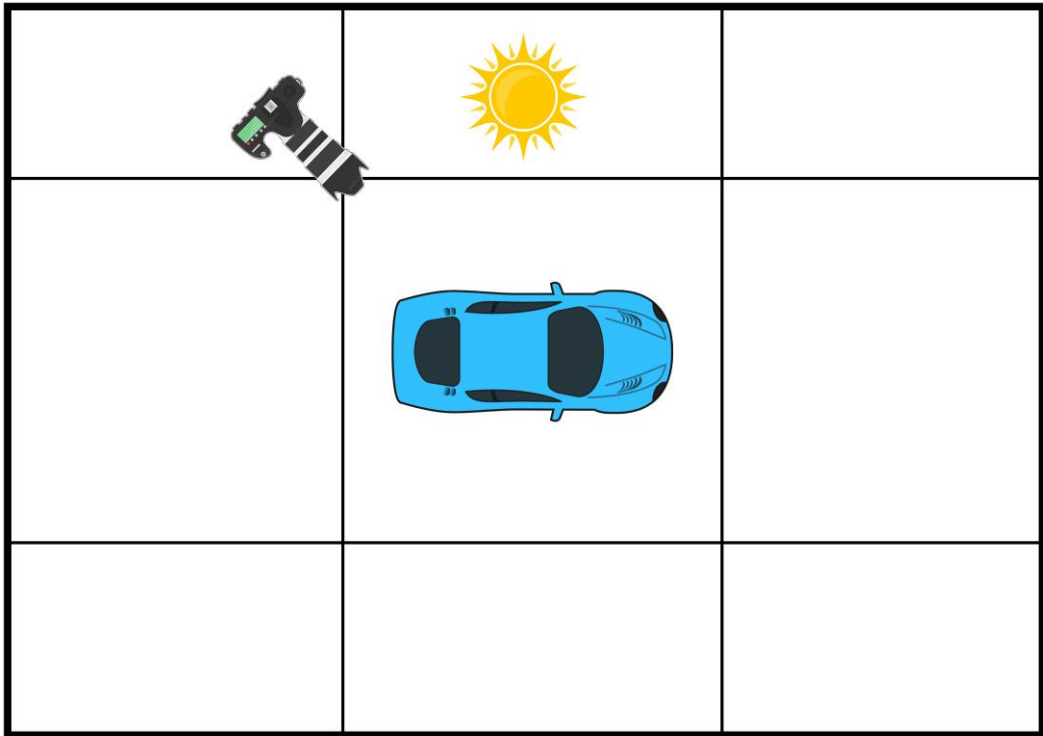
Data Teknis

- *Shutter Speed* : 1/125
- *Diagframa* : f/5
- *ISO* : 640
- *White Balance* : *Daylight*
- Canon EOS 6D Mark 1
- Lensa Canon *Fix* 50mm f/1.8
- Lokasi jalan Asia Afrika Bandung



Gambar 4.19

Foto ini memperlihatkan bagian belakang BMW E36 yang sangat *sporty* dengan menambahkan *spoiler* dibagian belakang. Menggunakan *shutter speed* tinggi karena menyeimbangkan dengan iso yang tinggi apabila menggunakan *shutter speed* rendah foto menjadi *over* ditambah lagi dengan cuaca yang cerah. Saya juga menggunakan *white balance daylight* untuk menyeimbangkan cahaya pada objek.



Gambar 4.20

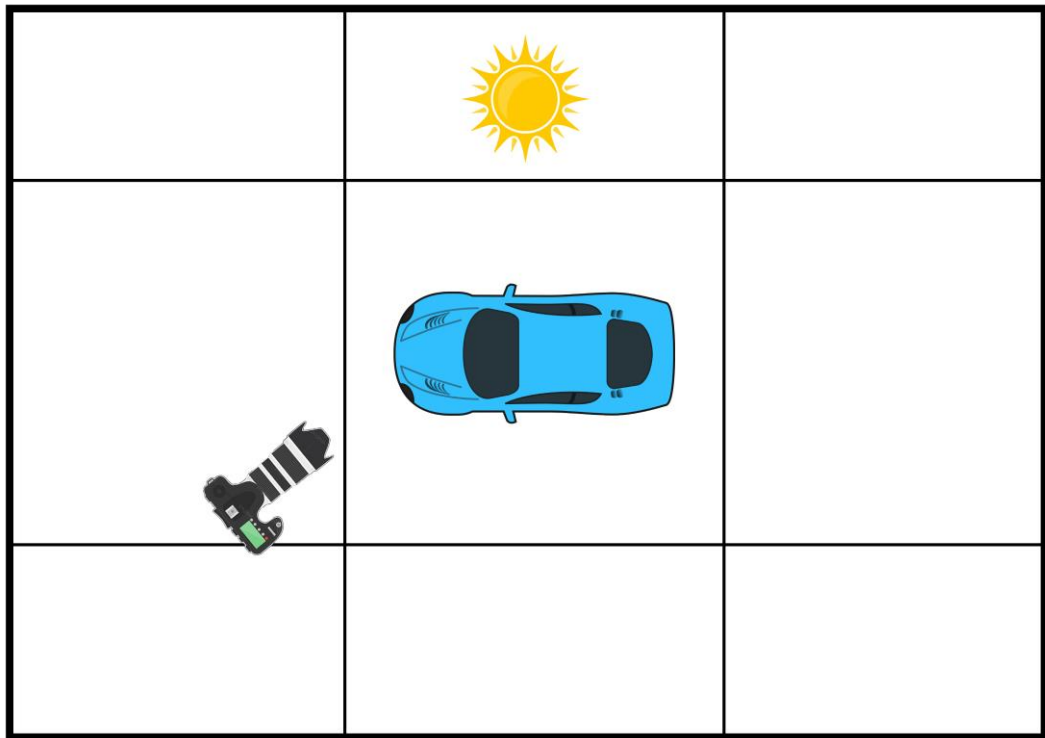
Data Teknis

- *Shutter Speed* : 1/2500
- *Diaphragma* : f/2.8
- *ISO* : 320
- *White Balance* : *Daylight*
- Canon EOS 6D Mark 1
- Lensa Canon *Fix* tele 135mm f/2
- Lokasi jalan Braga Bandung



Gambar 4.21

Foto ini memperlihatkan bagian depan dengan menggunakan *angle high level*, logo BMW menjadi *focus interest* dan grill berwarna hitam dipadukan dengan chrome memberi kesan elegan dan *sporty*. Disini saya memakai *shutter speed* tinggi karena diafragma kecil serta cuaca sedang cerah, apabila saya memakai *shutter speed* rendah objek akan over. Dalam foto tersebut saya memakai *white balance daylight* dikarenakan cuaca cerah untuk menyeimbangkan cahaya saya menggunakan *white balance* tersebut.



Gambar 4.22

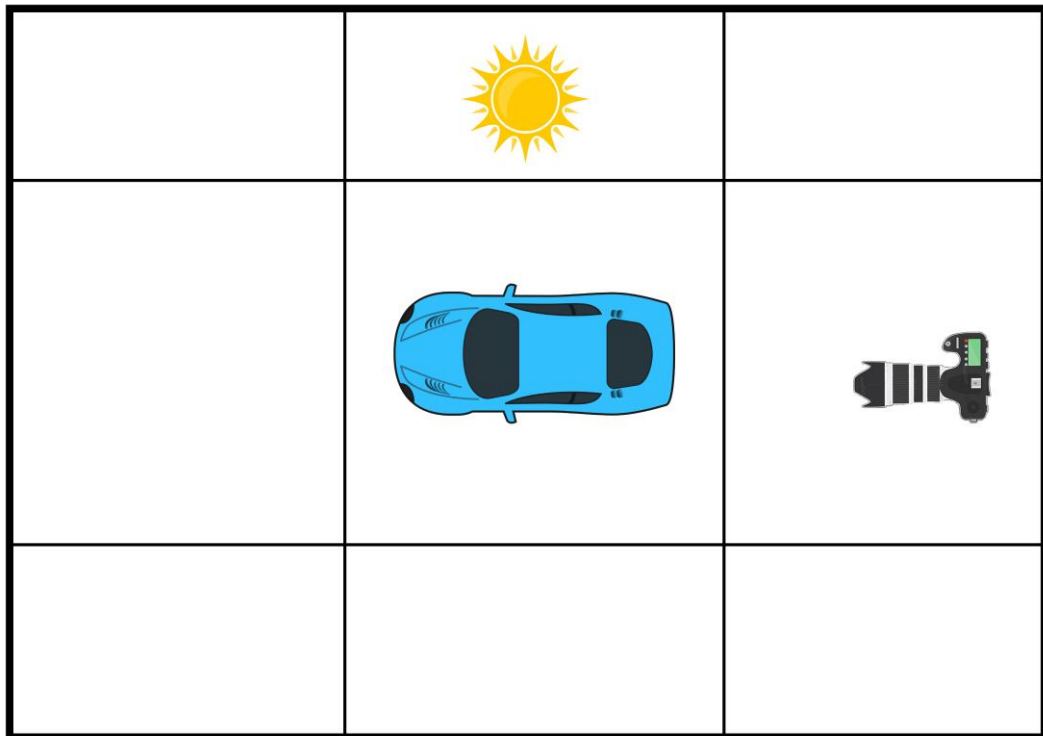
Data Teknis

- *Shutter Speed* : 1/1250
- *Diaphragma* : f/2.2
- *ISO* : 160
- *White Balance* : *Daylight*
- Canon EOS 6D Mark 1
- *Lensa Canon Fix* 50mm f/1.8
- Lokasi Jalan Braga Bandung



Gambar 4.23

Foto ini diambil dengan *angle eye level* dan komposisi *rules of third* dengan *background* jalan Braga Bandung. Kenapa saya memilih jalan Braga untuk tempat pemotretan karena bisa sebagai faktor pendukung untuk mobil tahun 90'an. Dalam foto ini saya memakai cahaya alami karena ingin terlihat natural dan saya melakukan pemotretan ini pagi hari untuk mendapatkan cahaya matahari yang *soft*. Disini saya memakai *shutter speed* tinggi karena diafragma kecil serta cuaca sedang cerah, apabila saya memakai *shutter speed* rendah objek akan over.



Gambar 4.24

Data Teknis

- *Shutter Speed* : 1/1600
- *Diagframa* : f/2.8
- *ISO* : 200
- *White Balance* : *Daylight*
- Canon EOS 6D Mark 1
- *Lensa Canon Fix* 50mm f/1.8
- Lokasi Jalan Braga Bandung

4.2. Editing

Editing foto menggunakan aplikasi Adobe Photoshop dan Adobe Lightroom. Photoshop digunakan untuk *cropping*, *clone stamp tool* dan menyeimbangkan warna. Lightroom untuk memberi *tone* warna pada karya foto.



Gambar 4.25 Before



Gambar 4.26 After