

BAB III

METODE PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Sesuai dengan judul penelitian ini tentang “Penggunaan aplikasi *Score Creator* sebagai media pembelajaran Notasi Balok di kelas 11 ipa 1 SMAN 14 Bandung, penulis menggunakan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Dalam pendekatan penelitian ini, data yang dikumpulkan adalah berupa kata – kata, gambar, dan bukan angka – angka, melainkan data tersebut berasal dari naskah wawancara terhadap peserta didik di kelas 11 ipa 1 SMAN 14 Bandung, catatan lapangan, dokumen pribadi yang dilakukan di dalam kelas 11 ipa 1 SMAN 14 Bandung, dan dokumen resmi. Penelitian ini sering digunakan dan dilaksanakan oleh sekelompok peneliti bidang ilmu sosial, termasuk juga ilmu pendidikan. Penelitian kualitatif dilaksanakan untuk membangun pengetahuan melalui pemahaman dan penemuan.

Didukung dengan pendapat para ahli, menurut Sugiyono (2016:9) metode deskriptif kualitatif adalah metode penelitian yang berdasarkan pada filsafat *Postpositivisme* digunakan untuk meneliti pada kondisi objek yang alamiah (sebagai lawannya adalah eksperimen) dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada generalisasi. Penelitian deskriptif kualitatif bertujuan untuk menggambarkan, melukiskan, menerangkan, menjelaskan dan menjawab lebih rinci permasalahan yang akan diteliti dengan memperajali semaksimal mungkin seorang individu, suatu kelompok atau suatu kejadian.

Dalam penelitian kualitatif manusia merupakan instrument penelitian dan hasil penulisannya berupa kata – kata pernyataan yang sesuai dengan keadaan sebenarnya.

Penelitian ini di lakukan dengan data – data yang mendalam dan pemaknaan yang didapat sewaktu penelitian di kelas 11 IPA 1 SMA N 14 Bandung dengan peserta didik menjadi objek penelitian. Hal ini dilakukan dengan harapan data yang didapat mampu menelaah permasalahan tentang penggunaan aplikasi *Score Creator* sebagai media pembelajaran notasi balok.

3.2 Subjek dan Objek Penelitian

Objek dalam penelitian ini adalah para peserta didik kelas 11 IPA 1 SMA N 14 Bandung, sedangkan subjeknya adalah Aplikasi *Score Creator* sebagai media pembelajaran notasi balok.

3.3 Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini di lakukan di SMA N 14 Bandung yang beralamat di Jl. Yudhawastu Pramuka I No.IV, Cicadas, Kec. Cibeunying Kidul. Kota Bandung, Jawa Barat 40121. Waktu penelitian dilakukan pada semester ganjil tahun ajaran 2021/2022.

3.4 Instrument Penelitian

Dalam penelitian ini juga menggunakan instrument penelitian. Dalam pelaksanaan pengumpulan data, peneliti di bantu dengan beberapa alat pengumpulan data, antara lain

1. Pedoman observasi

Dalam observasi yang dilakukan adalah mencari informasi dengan melakukan kunjungan ke SMA N 14 Bandung serta mengamati proses pembelajaran Seni Musik secara langsung. Hal ini dilakukan agar peneliti mendapatkan data yang akurat dan lengkap, karena melihat secara langsung proses pembelajarannya.

2. Catatan lapangan

Catatan lapangan, yaitu berisi catatan – catatan proses pengambilan data yang dilakukan saat proses penelitian berlangsung.

3. Smartphone

Smartphone digunakan untuk meng dokumentasikan semua yang terjadi pada saat proses penelitian.

4. Pedoman wawancara

Pedoman wawancara, yang berisi tentang wawancara, pertanyaan, dan kuisioner yang diajukan saat proses penelitian.

3.5 Proses Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan pada semester ganjil tahun ajaran 2021/2022 dengan proses sebagai berikut :

3.5.1 Persiapan Penelitian

1. Survei

Survei ini dilakukan oleh peneliti disini adalah dengan cara datang secara langsung ke lokasi penelitian yang akan dijadikan objek penelitian yaitu SMA N 14 Bandung kelas 11 IPA 1. Yang mana di

sekolah ini terdapat pembelajaran seni budaya tentang notasi balok yang sedang berlangsung.

2. Menentukan Judul dan Topik Penelitian

Setelah melakukan survei lokasi yang akan dijadikan tempat penelitian, maka langkah selanjutnya adalah menentukan judul penelitian yang diikuti dengan rumusan masalah yang sesuai.

3. Pembuatan Proposal

Berdasarkan hasil survei lapangan, selanjutnya disusunlah proposal penelitian untuk diajukan kepada dewan skripsi.

4. Menyelesaikan Administrasi Penelitian

Setelah proposal disetujui oleh dewan skripsi, maka langkah selanjutnya yang harus diselesaikan sebelum melaksanakan penelitian adalah menyelesaikan masalah administrasi yang berhubungan erat dengan surat perizinan.

3.5.2 Pelaksanaan Penelitian

Langkah – langkah penelitian ini dilakukan peneliti dengan cara terjun langsung dan ikut serta dalam proses belajar mengajar yang berlangsung di kelas 11 IPA1 SMA N 14 Bandung yang di observasi. Pada proses penelitian, peneliti melakukan pengambilan data mulai dengan kegiatan observasi, wawancara, dokumentasi, mencatat kegiatan proses penelitian dan kajian terhadap berbagai literatur yang sesuai dengan karakteristik data dan permasalahan yang akan dikaji.

3.5.3 Menyusun Laporan

Penelitian pada bagian akhir kegiatan, peneliti memulai dengan penyusunan laporan penelitian. Proses penyusunan laporan ini dilakukan dengan cara menyusun berbagai data yang didapat pada saat proses penelitian berlangsung. Laporan yang dibuat peneliti dilakukan sesuai dengan pedoman yang telah ditentukan Universitas Pasundan Bandung.

3.6 Teknik pengumpulan Data

Pengumpulan data pada dasarnya merupakan serangkaian proses yang dilakukan dengan metode penelitian, karena dengan data peneliti dapat mengetahui hasil penelitian tersebut. Penelitian ini diperoleh dari berbagai sumber yang sangat bermacam – macam seperti mendapatkan data melalui observasi secara langsung ke lapangan, mewawancarai beberapa sumber, dan mendapatkan informasi – informasi dari guru serta para peserta didik di kelas 11 IPA 1 SMA N 14 Bandung mengenai penggunaan aplikasi *Score Creator* sebagai media pembelajaran notasi balok. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui beberapa tahapan yang saling berkaitan, maka teknik pengumpulan data yang dilakukan adalah :

3.6.1 Observasi

Penelitian ini, penulis mengamati secara sistematis mengenai penggunaan aplikasi *Score Creator* sebagai media pembelajaran notasi balok kelas 11 IPA 1 SMA N 14 Bandung. Menurut Arikunto (2010:146), teknik observasi dalam penelitian ini adalah kegiatan pengamatan, meliputi kegiatan pemutusan perhatian terhadap sesuatu objek yang

menggunakan seluruh alat indera yang dapat dilakukan melalui indera penglihatan, penciuman, pendengaran, peraba, dan pengecap. Proses observasi yang dilakukan penulis dalam penelitian ini dilakukan dengan cara terjun langsung kelapangan untuk mendapatkan data yang akurat sehingga penulis dapat melakukan observasi pada semua kegiatan – kegiatan yang dilaksanakan di SMA N 14 Bandung.

3.6.2 Wawancara

Menurut Arikunto (2010:145), wawancara (interview) adalah sebuah dialog yang dilakukan pewawancara (interviewer) untuk memperoleh informasi dari terwawancara. Wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah interview bebas terpimpin yaitu pewawancara membawa pedoman merupakan garis besar hal yang akan diteliti. Pertanyaan ini secara khusus diajukan kepada informan peneliti, yakni peserta didik dan guru di kelas 11 IPA 1 SMA N 14 Bandung.

3.6.3 Dokumentasi

Menurut arikunto (2010:236), dokumentasi adalah pengumpulan data mengenai hal – hal variabel yang berupa catatan, transkrip, buku, surat kabar, majalah, prasasti, legger, agenda, dan sebagainya. Dalam teknik ini data yang dicari adalah lokasi observasi dan proses pembelajaran notasi balok di kelas 11 IPA 1 SMA N 14 Bandung. Teknik ini dilakukan untuk mendapatkan data skunder yang bertujuan adalah melengkapi data primer.

3.7 Teknik Analisi Data

Menurut Sugiyono (2017:23), aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya sudah jenuh. Aktivitas dalam analisis data, yaitu reduksi data (data reduction), penyajian data (data display), dan verifikasi (verification). Dari pemaparan teori diatas, tahapan yang dilakukan peneliti dalam menganalisis data adalah:

1. Reduksi Data

Menurut Suharsaputra (2012:218), reduksi data adalah proses mengolah data dari lapangan dengan memilah-milah, menyederhanakan data dengan merangkum hal-hal yang penting sesuai dengan fokus masalah penelitian sehingga tercapainya tujuan penelitian. Reduksi data yang dilakukan penulis dalam penelitian ini adalah dengan merangkum hasil dari wawancara dan observasi. Sesuai dengan fokus masalah penelitian. atau bentuk lainnya yang merupakan hasil studi literatur, wawancara, dan observasi yang di lakukan di kelas 11 IPA 1 SMA N 14 Bandung.

2. Penyajian Data

Menurut Suharsaputra (2012:218), penyajian data adalah langkah yang dilakukan setelah mereduksi data untuk lebih mensistematisasikan data yang telah direduksi sehingga data tersebut akan terlihat lebih jelas. Dalam menyajikan data yang sudah direduksi dilihat kembali gambaran secara keseluruhan, sehingga dapat tergambar konteks data secara keseluruhan dan lebih mendalami

selanjutnya. Penyajian data yang di dapatkan berbentuk deskriptif yang merupakan hasil dari rangkuman wawancara dan observasi pada saat penelitian.

3. Verifikasi Data

Dalam hal ini, penulis melakukan tinjauan ulang terhadap catatan lapangan yang sudah ada. Hal ini ditegaskan oleh Gunawan (2013:212) kegiatan reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan/verifikasi merupakan proses siklus dan interaktif.

Dari pemaparan di atas, teknik analisis data yang sesuai dalam penelitian ini adalah reduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

3.8 Jadwal Penelitian

Keterangan	Waktu Pelaksanaan				
	September	Oktober	November	Desember	Januari
Survei Tempat Penelitian					
Penyusunan Proposal					
Sidang Proposal					
Penyusunan Data					
Sidang					

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian-Sidang