

DAFTAR PUSTAKA

Effendy, H. (2014). *Mari Membuat Film*. Jakarta: Erlangga

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.

Pratista, H. (2017). *Memahami Film Edisi 2*. Yogyakarta: Montase Press

Sajida T. *Relasi Kerja Mandor Dan Buruh Pemetik Teh*. Skripsi. Fakultas Ilmu Sosial UNNES: Semarang.

Gramedia.com. *Pengertian Kerja Rodi: Sejarah, Tujuan dan Dampaknya*. Diakses dari <https://www.gramedia.com/literasi/kerja-rodidi-adalah/>

Lainnya :

<http://lib.unnes.ac.id/17902/1/3401409016.pdf>

<https://repository.dinamika.ac.id/id/eprint/2753/1/14510160022-2018-COMPLETE.pdf>

<https://rekreartive.com/peran-tata-artistik-dalam-produksi-film/>

https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2165/8/13.%20UNIKOM_SELMA%20SH_ABRINA_BAB%20II.pdf

https://elibrary.unikom.ac.id/id/eprint/2298/8/UNIKOM_Wildan%20Fauzi_12.%200BAB%20II.pdf

<https://studioantelope.com/pengertian-dan-tugas-sutradara-dalam-produksi-film/>

https://www.ilo.org/wcmsp5/groups/public/---asia/---ro-bangkok/---ilo-jakarta/documents/legaldocument/wcms_124556.pdf

<https://rekreartive.com/peran-tata-artistik-dalam-produksi-film/>