

BAB III

METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan metode analisis kualitatif dengan pendekatan deskriptif. Dalam penelitian ini pendekatan deskriptif digunakan untuk menganalisis, memaparkan, dan menjelaskan struktur harmoni dan melodi lagu My Way, dengan tujuan memperoleh pemahaman yang mendalam terhadap suatu permasalahan berkaitan dengan struktur dan melodi dalam lagu My Way karya Sir Iyai.

Menurut I Made Winartha (2006, p.155), metode analisis deskriptif kualitatif adalah menganalisis, menggambarkan, dan meringkas berbagai kondisi, situasi dari berbagai data yang dikumpulkan berupa hasil wawancara atau pengamatan mengenai masalah yang diteliti yang terjadi di lapangan. Penelitian deskriptif memusatkan perhatian kepada masalah-masalah aktual sebagaimana adanya pada saat penelitian berlangsung. Dengan digunakan metode kualitatif ini maka data yang didapatkan akan lebih lengkap, lebih mendalam, dan bermakna, sehingga tujuan penelitian dapat dicapai. Oleh karena itu hasil penelitian ini diharapkan mampu mendeskripsikan secara verbal fenomena atau gejala yang terjadi pada lagu My Way karya Sir Iyai khususnya dikaji dari aspek struktur melodi dan harmoni.

Menurut Ratna (2010, p.337), menyatakan bahwa metode deskriptif banyak berkaitan dengan kata-kata, bukan angka-angka. Hasil-hasil wawancara, berbagai catatan data lapangan, berbagai dokumen, karya sastra, hasil rekaman, dan sebagainya, sebagai data primer, dapat dideskripsikan ke dalam kata-kata dan kalimat. Bentuk terakhir inilah kemudian dianalisis sesuai dengan tujuan penelitian sehingga menghasilkan simpulan.

3.2 Lokasi dan Subjek Penelitian

3.3 Lokasi Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Kota Bandung sebagai lokasi penelitian. Karena narasumber yang akan diwawancarai dan tempat yang akan diobservasi lokasinya berada di Kota Bandung.

3.4 Subjek Penelitian

Sesuai dengan judul penelitian “Analisis Struktur Harmoni dan Melodi Pada Lagu My Way Karya Sir Iyai”. Maka, subjek penelitiannya adalah struktur harmoni dan melodi yang terdapat dalam lagu “*My Way*” karya Sir Iyai.

3.5 Instrumen Penelitian

Dalam penelitian ini juga menggunakan instrumen penelitian. Instrumen dalam penelitian ini adalah peneliti itu sendiri dengan menggunakan beberapa alat bantu seperti handphone (rekaman, video), buku catatan, alat tulis, dan software musik seperti Sibelius, Anthem Score, dan Cubase.

3.6 Teknik Pengumpulan Data

Adapun mengenai teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses interaksi untuk mendapatkan informasi secara langsung dari informan, metode ini digunakan untuk menilai keadaan seseorang dan merupakan tulang punggung suatu penelitian survei, karena tanpa wawancara maka akan kehilangan informasi yang valid dari orang yang menjadi sumber data utama dalam penelitian (Arikunto, 2002, p.106).

Adapun informan yang dipilih oleh penulis dalam melengkapi data penelitian ini adalah Sir Iyai selaku pelaku musik *Jamaican sound keroncong*, pelaku musik keroncong, serta orang-orang yang terlibat dalam musik *Jamaican sound keroncong*. Pedoman wawancara yang digunakan adalah wawancara bebas atau wawancara tak berstruktur yaitu wawancara yang tidak didasarkan atas suatu sistem dan daftar pertanyaan yang telah disediakan sebelumnya. Hal ini dilakukan guna mendapatkan hasil atau data yang lebih lengkap dan sistematis.

b. Dokumentasi

Dokumentasi adalah metode pengumpulan data yang tidak ditujukan langsung kepada subjek penelitian. Studi dokumen adalah jenis pengumpulan data yang meneliti berbagai macam dokumen yang berguna untuk bahan analisis. Data dokumentasi yang dikumpulkan berupa rekaman audio dan video tentang tinjauan struktur harmoni dan melodi.

c. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data dimana penulis mengadakan pengamatan secara langsung terhadap gejala subjek yang diteliti. Dalam penelitian ini penulis melakukan observasi atau pengamatan terhadap lokasi penelitian, dan orang-orang yang terkait dengan objek penelitian.

3.7 Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain.

Sehingga dapat mudah dipahami dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain. Analisis data dilakukan dengan mengorganisasikan data, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan yang dapat diceritakan kepada orang lain.

Model analisis data dalam penelitian ini mengikuti konsep yang diberikan oleh Miles dan Huberman. Miles dan Huberman (1984), mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas pada setiap penelitian. Berikut komponen dalam analisis data:

a. Reduksi Data

Data yang diperoleh dari laporan jumlahnya cukup banyak, untuk itu maka perlu dicatat secara teliti dan rinci. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya.

b. Penyajian Data

Hasil reduksi data disajikan secara deskriptif yaitu melalui kata-kata, kalimat, dan bentuk-bentuk narasi lainnya. Selain itu, sebagai pelengkap data akan disajikan melalui partitur dan notasi balok.

c. Penyimpulan Data

Kesimpulan dalam penelitian ini merupakan hasil dari penelitian yang telah dilakukan oleh peneliti. Kesimpulan yang dikemukakan masih bersifat sementara,

karena masalah dan rumusan masalah dalam penelitian ini akan berkembang setelah penulis melakukan pengumpulan data berikutnya.

3.8 Langkah-Langkah Analisis Data

Langkah-langkah analisis ini mencakup tiga sumber data, yakni data yang bersumber kajian pustaka untuk aspek genetik, data yang bersumber dari kajian musikologis untuk aspek obyektif, dan data yang bersumber dari wawancara dengan responden atau penghayat untuk aspek afektif. Adapun langkah-langkah analisis tersebut adalah:

1. Penulis mengumpulkan data dari berbagai sumber yang berkaitan dengan biografi dan diskografi Sir Iyai lewat dengan melakukan wawancara langsung terhadap Sir Iyai.
2. Setelah data terkumpul kemudian salah satu lagu karya Sir Iyai yang berjudul “My Way” akan dikaji mengenai struktur melodi dan harmoni.

3.9 Jadwal Penelitian

Tahapan	Jenis Kegiatan	Waktu bulan ke-			
		10	11	12	1
Persiapan	Menyusun konsep pelaksanaan				
	Menyusun instrumen				
	Seminar Proposal				
Pelaksanaan	Mengambil data				
	Mengolah data penelitian				
	Menganalisis data				
Pelaporan	Menyusun hasil analisis				
	Menyusun laporan sesuai <i>draft</i>				
	Sidang skripsi				

Tabel 3.1 Jadwal Penelitian