

ABSTRAK

Nama : Farraz Fakhur Thabrizi
Program Studi : Seni Musik
Judul : Analisis Struktur Harmoni dan Melodi Pada
Lagu My Way Karya Sir Iyai

Analisis merupakan pembelajaran untuk menemukan beberapa elemen musik. Penelitian ini merupakan analisis struktur harmoni dan melodi vokal pada lagu *my way* karya Sir Iyai. Metode penelitian ini merupakan metode kualitatif dengan pendekatan analisis deskriptif. Penelitian ini ditujukan untuk mengetahui struktur harmoni dan struktur melodi vokal yang dimainkan oleh grup Sir Iyai Music. Analisis yang dilakukan pada penelitian ini ditemukan stuktur harmoni, dan melodi yang digunakan pada lagu *my way*. Hasil dari analisis karya Sir Iyai memiliki dua jenis kadens yaitu kadens tidak sempurna dan kadens setengah. Pada lagu *my way* permainan tehnik *arpeggio* sering dipakai sebagai penghubung antara *reff* menuju *verse*, *fill in* gitar melodi yang dimainkan secara kromatis dan peran instrumen keroncong seperti cak, cuk, dan cello memberikan iringan di sepanjang lagu.

Kata Kunci : Struktur, Harmoni, Melodi, *My Way*, Sir Iyai

ABSTRACT

Name : Farraz Fakhhar Thabrizi
Department : Art and Music
Title : Analysis of Harmonic Structure and Melody in
Sir Iyai's My Way Song

Analysis is learning to find some elements of music. This research is an analysis of the structure of harmony and vocal melodies in Sir Iyai's song my way. This research method is a qualitative method with a descriptive analysis approach. This study aims to determine the harmony structure and vocal melody structure played by the Sir Iyai Music group. The analysis carried out in this study found the harmony structure and melody used in the song My Way. The results of the analysis of Sir Iyai's work have two types of cadences, namely imperfect cadences and half cadences. In the song My Way, the arpeggio technique is often used as a liaison between the chorus to the verse, fill in guitar melodies which are played chromatically and the role of keroncong instruments such as cak, cuk, and cello provide accompaniment throughout the song.

Keyword: Structure, Harmony, Melody, My Way, Sir Iyai