

ABSTRACT

*This research is entitled “**MORAL MESSAGE IN BANGTAN SONYEONDAN SONG LYRICS (Roland R. Barthes Semiotic Analysis Study in Butter: Permission To Dance)**”. This study aims to determine the meaning of denotation, connotation, myth and the moral message to be conveyed in the Permission to Dance song lyrics.*

The method in this study used qualitative methods with semiotic analysis from Roland Barthes. This research also uses data collection techniques in the form of documentation and in-depth interviews so that the meaning of denotation, connotation, myth and the moral message to be conveyed in the Permission to Dance song lyrics is known. Data analysis techniques in qualitative research are carried out several stages, namely data reduction, data presentation.

Based on the results of the study, it was found the meaning of denotation, connotation and myth in the Permission to Dance song lyrics. The meaning of the denotation is the result caused by the covid pandemic, freedom to dream, freedom in life. The connotative meaning is that almost all of the verses in the lyrics of the song are connotative meanings, several verses of the song have implied meanings of hope and motivation in living life, no need to feel comfortable with other people's words, no need for permission from other people. The myth contained in the lyrics of this song is that human beings must respect each other, giving freedom to anyone to have fun in life, freedom in life. The moral message contained in the lyrics of this song is to respect one another, not to be discouraged, and to give freedom to anyone to live life.

Keywords: Roland Barthes Semiotics, Song Lyric, BTS, Permission to Dance

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “**PESAN MORAL DALAM LIRIK LAGU BANGTAN SONYEONDAN (Studi Analisis Semiotika Roland R. Barthes dalam *Butter: Permission To Dance*)**”. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui makna denotasi, konotasi dan mitos pada lirik lagu BTS *Permission to Dance*. Sehingga dapat diketahui pesan moral yang terkandung pada lirik lagu tersebut.

Metode penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan analisis semiotika Roland Barthes. Penelitian ini menggunakan teknik pengumpulan data berupa dokumentasi dan wawancara sehingga makna denotasi, konotasi, mitos serta pesan moral yang ingin disampaikan dalam lirik lagu *Permission to Dance* diketahui. Teknik analisis data pada penelitian kualitatif dilakukan secara beberapa tahapan yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan makna denotasi, konotasi serta mitos dalam lirik lagu *Permission to Dance*. Makna denotasinya adalah dampak yang diakibatkan adanya pandemi covid, kebebasan bermimpi, kebebasan dalam berkehidupan. Makna konotasinya adalah hampir seluruh bait dalam lirik lagunya merupakan makna konotasi, beberapa bait lagu memiliki makna tersirat harapan dan motivasi dalam menjalani hidup, tidak perlu mengkhawatirkan ucapan orang lain, tidak perlu izin dari orang lain. Mitos yang terdapat dalam lirik lagu ini adalah sesama manusia harus saling menghargai, memberikan kebebasan bagi siapa saja untuk bersenang-senang dalam hidup, kebebasan dalam hidup. Pesan moral yang terkandung dalam lirik lagu ini adalah menghargai satu sama lain, tidak patah semangat, juga memberikan kebebasan kepada siapa saja untuk menjalani kehidupan.

Kata Kunci: Semiotika Roland Barthes, Lirik Lagu, BTS, *Permission to Dance*

RINGKESAN

Ieu panalungtikan dijudulan “PESEN MORAL DINA LIRIK LAGU BANGTAN SONYEONDAN (Ulukan Analitik Semiotika Roland R. Barthes dina Butter: Permission To Dance)”. Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho harti dénotasi, konotasi, mitos jeung pesen moral anu rék ditepikeun dina lirik lagu Permission to Dance. Kukituna hasilna bakal mikanyaho pesen moral anu terkandung dina lirik lagu éta.

Métode dina panalungtikan ieu ngagunakeun métode kualitatip jeung analisis sémiotik Roland Barthes. Panalungtikan ieu ngagunakeun téknik ngumpulkeun data dokuméntasi jeung wawancara sangkan ma’na dénotasi, konotasi, mitos jeung pesen moral anu bakal ditepikeun dina lirik lagu Permission to Dance nyaéta dipikanyaho.

Dumasar kana hasil panalungtikan, kapanggih harti dénotasi, konotasi jeung mitos dina lirik lagu Permission to Dance. Ma’na denotasina nyaeta dampak nu diakibatkeun ku ayana pandemi covid, kabebasan boga mimpi, kabebasan ngajalani hirup. Ma’na konotasina nyaeta sababaraha hiji bait lagu nu ngabogaan ma’na teu langsung harepan jeung motipasi dina ngajalani hirup, teu kudu hawatir kana omongan batur, teu kudu ijin ti batur. Mitos nu aya dina lirik lagu ieu nyaeta sasama manusa kudu saling ngahargaan, mere kabebasan keur saha wae keur senang dina hirup, kabebasan ngajalankeun hirup. Pesen moral nu aya dina lirik lagu ieu nyaeta ngahargaan hiji jeung nu lainna, teu patah sumanget, oge mere kabebasan keur saha wae keur ngajalankeun kahirupan.

Konci: Semiotika Roland Barthes, Lirik Lagu, BTS, Permission to Dance