

DAFTAR PUSTAKA

- Aizid, R. (2012). *Atlas Tokoh-Tokoh Wayang*. Yogyakarta: Diva Press.
- Dennis, F. (2008). *Bekerja Sebagai Sutradara*. Jakarta: Erlangga.
- Fachruddin, Andi. (2012). *Dasar-Dasar Produksi Televisi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Frechmann. (2014). *500 Trick:Color*. Polish: Koenemann.
- Guba, Egon. G. & Lincoln, Yvonna. S. (1988). *Do inquiry paradigms imply inquiry methodologies?* In D. M. FETTERMAN (Ed) *Qualitative Approaches to Evaluation in Education: The Silent Scientific Revolution*. New York: Praeger.
- Guritno, H., et all. (2010). *Mengenal Film Dokumenter*. Tegal: Dinas Kebudayaan Dan Pariwisata Provinsi Jawa Tengah.
- Haronas Kutanto. (2017). *Dokumenter Film & Televisi*. Jakarta: Universitas Budi Luhur,
- Husaini Usman & Purnomo Setiady Akbar. (2004). *Metodologi Penelitian Sosial*. Bumi Aksara.
- Jeremy Hicks. (2007). *Dziga Vertov: Defining Documentary Film*. Bloomsbury Academic.
- J. Moleong, Lexy. (2013). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Junaedi Fajar. (2011). *Membuat Film Dokumenter Sebuah Panduan Praktis*. Yogyakarta: Lingkar Media.

- Kriyantono, Rachmat. (2006). *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: PT. Kencana Perdana.
- Kusmayati, Hermien, dkk. *Indonesia Heritage Of Humanity*. Jakarta: Buku Antar Bangsa Untuk Grolier Internasional Inc.
- Naratama. (2013). *Menjadi Sutradara Televisi*. Jakarta: PT GRASINDO
- Nichols, B. (2001). *Introduction to Documentary*. Bloomington, IN: Indiana University Press.
- Nugroho Adytama Wahyu. (2011). *Analisis dan Produksi Film Dokumenter Kenangan Yang Tak Terlupakan*. AMIKOM Yogyakarta.
- Nugroho, Sarwo. (2014). *Teknik Dasar Videografi*, Yogyakarta: CV ANDI OFFSET.
- Marsaid. (2016). *Islam dan Kebudayaan: Wayang Sebagai Media Pendidikan Islam di Nusantara*. Kontemplasi: Jurnal Ilmu-Ilmu Ushuluddin 4.
- RD Argani. (2014). *Wayang Santri Sang Pencerah*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- R.M.A. Harymawan. (1993). *Dramaturgi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabet.
- Suryana, Jajang. (2002). *Wayang Golek Sunda Kajian Estetika Rupa Tokoh Golek*. Bandung: Kiblat.
- Tanzil Chandra. (2010). *Pemula Dalam Film Dokumenter: Gampang-gampang Susah*. In-Docs.
- William J. Goode. (2009). *Sosiologi Keluarga*. Bumi Aksara.

Cahya. (2016). *Nilai, Makna, dan Simbol Dalam Pertunjukan Wayang Golek Sebagai Representasi Media Pendidikan Budi Pekerti*. Diakses pada 14 November 2022, dan tersip di: <https://jurnal.isbi.ac.id/index.php/panggung/article/download/170/220>.

Rosyadi. (2009). *Wayang Golek Dari Seni Pertunjukan Ke Seni Kriya (Studi Tentang Perkembangan Fungsi Wayang Golek di Kota Bogor)*. Diakses pada 14 November 2022, dan tersip di: <http://ejournalpatanjala.kemdikbud.go.id/patanjala/index.php/patanjala/article/view/239/187>.