

## ABSTRAK

Nama : Alief Wahyu Nurfadillah  
Program Studi : Fotografi dan Film  
Judul : Film Dokumenter Ekspositori “Biografi Dalang Wayang Golek Ki Dede Candra Sunarya” Departemen Penyutradaraan

Ki Dede Candra Sunarya adalah seorang Dalang Wayang Golek keturunan dari dinasti Giri Harja, sebagai keponakan dari Asep Sunandar Sunarya, dan sudah meraih banyak pencapaian di dalam negeri hingga luar negeri. Dalam pengkaryaan ini, teori yang digunakan adalah tentang film dokumenter biografi ekspositori melalui departemen penyutradaraan yang membahas tentang Wayang Golek dan Dalang. Pengkaryaan ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, studi literatur, dan dokumentasi, dengan perancangan pengkaryaan membuat ide, *film statement*, dan unsur dramatik. Karya yang dihasilkan menggunakan struktur cerita tiga babak, dimana pada bagian awal film adalah pengenalan karakter dan proses perjalanan Wayang Kolaborasi, lalu pada bagian tengah film adalah proses Ki Dede Candra Sunarya mengajarkan ilmu pedalangan kepada anak-anak dan muridnya, dan pada bagian akhir film adalah penggambaran Ki Dede Candra Sunarya membuat konten di aplikasi *TikTok* dan ditutup dengan wejangan dari Ki Dede Candra Sunarya dan para narasumber untuk tetap melestarikan kebudayaan tradisi khususnya Wayang Golek. Film dokumenter *expository* ini menceritakan biografi Dalang Wayang Golek Ki Dede Candra Sunarya, dan tidak terlepas dari peran seorang sutradara yang melakukan pendekatan dengan subjek, melakukan persiapan dengan matang, dan dapat menyampaikan ide, gagasan, dan pesan lewat visual dan narasi yang disajikan.

Kata kunci: Dalang, Wayang Golek, Ki Dede Candra Sunarya, Giri Harja.