

ABSTRAK

Nama : Wahyudi Surahmat
Program Studi : Fotografi dan Film
Judul : Film Dokumenter Ekspositori “Biografi Dalang Wayang Ki Golek Ki Dede Candra Sunarya” Departemen Penyutradaraan

Ki Dede Candra Sunarya adalah seorang Dalang Wayang Golek keturunan dari dinasti Giri Harja, sebagai keponakan dari Asep Sunandar Sunarya, dan sudah meraih banyak pencapaian di dalam negeri hingga luar negeri. Dalam pengkaryaan ini, teori yang digunakan adalah tentang film dokumenter biografi ekspositori melalui departemen *Director of Photography*, yang membahas tentang Wayang Golek dan Dalang. Pengkaryaan ini menggunakan metode kualitatif dengan teknik pengumpulan data observasi, wawancara, studi literatur, dan dokumentasi. Proses pengkaryaan film dokumenter biografi ini tidak terlepas dari peran *Director of Photography*. *Director of Photography* harus memahami teknik sinematografi mencakup *angle camera*, *camera movement*, *type of shot*, lensa dan komposisi. Karya yang dihasilkan hampir keseluruhan adegan menggunakan *handheld camera* menyiratkan bahwa adegan yang diciptakan tanpa rekayasa. Film dokumenter *expository* ini tepat untuk menceritakan biografi Dalang Wayang Golek Ki Dede Candra Sunarya, karena dalam film dokumenter *expository* informasi dan data yang diinginkan tersampaikan secara lugas melalui teknik pengumpulan data observasi, wawancara, studi literatur, dan dokumentasi.

Kata kunci : Dalang, Wayang Golek, Ki Dede Candra Sunarya, Giri Harja