

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Pinjaman Online di Kalangan Masyarakat Kota Bandung (Studi Fenomenologi Mengenai Pinjaman Online Akulaku Di Kalangan Masyarakat Kota Bandung)”. Penelitian ini bertujuan untuk memahami bagaimana motif, tindakan, dan makna pinjaman online dikalangan masyarakat Kota Bandung.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan Fenomenologi Alfred Schutz. Metode pengumpulan data berupa observasi, wawancara dan studi kepustakaan. Informan penelitian berjumlah tujuh orang dengan lima informan inti, satu informan ahli, dan satu informan pendukung. Teknik analisis data berupa pengumpulan data, reduksi data, display data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa motif masyarakat melakukan pinjaman online di Akulaku ialah untuk memenuhi kebutuhan primer, kebutuhan mendesak, dan gaya hidup. Tindakan yang diperoleh setelah melakukan pinjaman ialah menyudai pinjaman dan tergiur untuk meminjam dana dengan jumlah dan waktu yang beragam. Makna pinjaman online Akulaku menurut informan aplikasi mudah, aman, pencairan dana cepat, dan bunga rendah.

Saran untuk kedepannya agar masyarakat tidak terlalu tergiur untuk melakukan pinjaman online secara berkelanjutan, diharapkan agar masyarakat meminjam dana sesuai dengan kebutuhan dan tidak melebihi kapasitas penghasilan, diharapkan agar masyarakat dapat memastikan bunga pinjaman transparan dan tidak mencekik.

Kata Kunci: Akulaku, Fenomenologi, Pinjaman Online

ABSTRACT

"Online Loans among the People of Bandung City" is the title of this study (Phenomenological Study on Akulaku Online Loans Among the People of Bandung City). The purpose of this study is to comprehend how Bandung City residents perceive online loans in terms of their intentions, behaviors, and meanings.

The phenomenological approach of Alfred Schutz is combined with a qualitative descriptive methodology in this study. Methods for gathering data include observations, interviews, and literature reviews. The seven research informants consisted of five core, one expert, and two supporting informants. Data collecting, data reduction, data display, and conclusion drawing are all examples of data analysis procedures.

The findings indicated that primary necessities, urgent demands, and lifestyle were the driving forces behind internet loans in Akulaku. Making a loan and giving in to the temptation to borrow money in various quantities and at various times is the result of making a loan. The application's informant described Akulaku online loans as simple, secure, quick to distribute funds, and cheap interest.

It is hoped that people will borrow money in accordance with their needs and not exceed their income capacity. It is also hoped that people will ensure that loan interest is transparent and not oppressive in the future so that the public is not overly tempted to make online loans in a sustainable manner.

Keywords: *Akulaku, Phenomenology, Online Loans*

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dijudulan “Pinjaman Online Di Kalangan Masarakat Kota Bandung (Studi Fenomenologis Pinjaman Online Akulaku Di Kalangan Masarakat Kota Bandung). Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho motif, tindakan, jeung harti injeuman online di masarakat Kota Bandung.

Panalungtikan ieu ngagunakeun métode déskriptif kualitatif kalawan pendekatan Phenomenological Alfred Schutz. Métode ngumpulkeun data dina wangun observasi, wawancara jeung studi pustaka. Aya tujuh informan panalungtikan kalawan lima informan inti, hiji informan ahli jeung hiji informan pendukung. Téhnik ngumpulkeun data wawancara, observasi, dokumentasi, jeung studi kapustakaan.

Hasil panilitian nunjukkeun yén motif jalma pikeun nyieun pinjaman online di Akulaku nyaéta pikeun nyumponan kabutuhan utami, kabutuhan anu mendesak, sareng gaya hirup. Tindakan anu dicandak saatos nginjeum nyaéta satuju kana injeuman sareng kagoda pikeun nginjeum dana kalayan jumlah sareng waktos anu béda. Harti pinjaman online Akulaku numutkeun informan lamaran nyaéta gampang, aman, pencairan dana gancang, sareng bunga rendah.

Saran pikeun kahareupna sangkan masarakat teu kagoda teuing nyieun pinjaman online sacara terus-terusan, dipiharep masarakat bisa nginjeum dana luyu jeung kabutuhan jeung teu ngaleuwihan kapasitas panghasilanana, dipiharep masarakat bisa ngajamin yén bunga injeuman. transparan sarta henteu ngaleutikan.

Kecap Konci: *Akulaku, Fenomenologi, Pinjaman Online*

