

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul "MAKNA KOMUNIKASI KELUARGA DALAM FILM IF ANYTHING HAPPENS I LOVE YOU". If Anything Happens I Love You adalah film pendek animasi Amerika disutradarai dan ditulis oleh Will McCormack dan Michael Govier. Kisahnya dimulai dengan orang tua yang berduka ketika berjuang untuk menghadapi kematian seorang putri mereka sendiri yang menjadi korban atas kekerasan senjata yang terjadi disekolah. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui Denotasi, Konotasi dan Mitos serta Makna Komunikasi Keluarga yang terkandung dalam film.

Dengan metode penelitian kualitatif menggunakan teori semiotika Roland Barthes untuk mencari makna dibalik tanda. Data-data dalam penelitian ini diperoleh melalui visual yang terkandung dalam film If Anything Happens I Love You seperti alur cerita, simbol-simbol, ekspresi wajah, dan gerak tubuh. Serta akan dilengkapi pula dengan hasil wawancara informan akademik dan praktisi agar mendapatkan pesan moral dan makna film yang disampaikan kepada penontonya.

Hasil dari penelitian diperoleh melalui pemilihan 15 scene dan jawaban dari informan akademik serta praktisi film ini menggambarkan adanya makna komunikasi keluarga, komunikasi yang tidak efektif dalam sebuah hubungan keluarga, arti kehilangan seseorang, seorang anak yang berusaha memperbaiki keharmonisan hubungan ibu dan ayahnya, dan kritik terhadap kekerasan senjata yang menyebabkan jatuhnya korban jiwa. Film ini sebagai realitas yang terjadi pada masyarakat sehingga bisa kita aplikasikan dalam kehidupan sehari-hari bagaimana komunikasi keluarga sangatlah penting untuk membuat harmonis pada keluarga.

Peneliti ingin menyampaikan bahwa media komunikasi massa film sangat efektif dalam menyampaikan suatu pesan tertentu untuk khalayak luas, karena film bersifat audio visual sehingga khalayak hanya perlu menyimak dan menikmatinya untuk mengisi waktu luang sehingga bisa menjadi media pembelajaran yang bersifat positif.

ABSTRACT

This research is entitled "MEANING OF FAMILY COMMUNICATION IN THE IF ANYTHING HAPPENS I LOVE YOU FILM". If Anything Happens I Love You is an American animated short film directed and written by Will McCormack and Michael Govier. The story begins with grieving parents as they struggle to cope with the death of their own daughter who became a victim of gun violence at school. The purpose of this study was to determine the denotation, connotation and myth and the meaning of family communication contained in the film.

With a qualitative research method using the semiotic theory of Roland Barthes to find the meaning behind the sign. The data in this study were obtained through the visuals contained in the film If Anything Happens I Love You such as storylines, symbols, facial expressions, and gestures. It will also be equipped with the results of interviews with academic informants and practitioners in order to get the moral message and meaning of the film that is conveyed to the audience.

The results of the study were obtained through the selection of 15 scenes and answers from academic informants and practitioners of this film describing the meaning of family communication, ineffective communication in a family relationship, the meaning of losing someone, a child trying to improve the harmony of the mother and father relationship, and criticism of gun violence that causes fatalities. This film is a reality that occurs in society so that we can apply it in daily life how family communication is very important to create harmony in the family.

The researcher would like to convey that the mass communication media of film is very effective in conveying a certain message to a wide audience, because films are audio-visual in nature so that audiences only need to listen and enjoy them to fill their spare time so that they can be positive learning media.

RINGKESAN

Ieu panalungtikan anu dijudulan “MAKNA KOMUNIKASI KELUARGA DINA PILEM IF ANYTHING HAPPENS I LOVE YOU”. If Anything Happens I Love You nyaéta pilem pondok animasi Amérika anu diarahkeun sareng ditulis ku Will McCormack sareng Michael Govier. Carita dimimitian ku kolotna duka nalika aranjeunna berjuang pikeun ngatasi pupusna putrina sorangan anu janten korban kekerasan bedil di sakola. Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta pikeun mikanyaho denotasi, konotasi, jeung mitos jeung ma’na komunikasi kulawarga anu aya dina éta pilem.

Métode panalungtikan kualitatif ngagunakeun téori sémiotik Roland Barthes pikeun manggihan ma’na di balik tanda. Data dina ieu panalungtikan dimeunangkeun ngaliwatan visual nu aya dina film If Anything Happens I Love You saperti alur carita, simbol, mimik, jeung gestur. Ogé bakal dilengkepan ku hasil wawancara jeung informan akademis jeung praktisi sangkan meunang pesan moral jeung makna pilem anu ditepikeun ka balaréa.

Hasil panalungtikan dimeunangkeun ngaliwatan seleksi 15 adegan jeung jawaban ti informan akademis jeung praktisi film ieu ngajéntrékeun harti komunikasi kulawarga, komunikasi teu éféktif dina hubungan kulawarga, harti kaleungitan batur, budak nyoba ngaronjatkeun kaharmonisan. hubungan indung jeung bapa, sarta kritik kekerasan gun nu ngabalukarkeun fatalities. Film ieu mangrupa realitas anu lumangsung di masarakat sangkan bisa ngalarapkeunana dina kahirupan sapopoe kumaha komunikasi kulawarga penting pisan pikeun nyiptakeun karukunan dina kulawarga.

Panalungtik rék nepikeun yén média komunikasi massa pilem téh éféktif pisan dina nepikeun pesen anu tangtu ka balaréa anu lega, sabab pilem téh sifatna audio visual sahingga panongtonna ngan saukur ngaregepkeun jeung mikaresepna pikeun ngeusian waktu luangna. sangkan bisa dijadikeun média pangajaran anu positif.