

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “**ANALISIS SEMIOTIKA PESAN MORAL DALAM FILM *THE MIRACLE WORKER***” menggunakan teori Ferdinand De Saussure dalam membedah pesan moral yang terkandung dalam film *The Miracle Worker*. Film ini menceritakan seorang anak bernama Helen Keller yang memiliki ketunaan *multiple handicap* atau ketunaan ganda. Helen menyandang ketunaan tunanetra dan tunarungu. Kemiskinan bahasa yang dimiliki Helen membuat dunia Helen menjadi gelap, Sullivan yang merupakan guru yang mengajarkan Helen menjadi suatu penerang pada dunia Helen hingga Helen menjadi seorang penyandang disabilitas yang sukses dan menginspirasi banyak orang. Maka dengan menganalisis film tersebut, peneliti memiliki tujuan pada penelitian ini untuk mengetahui penanda, petanda, dan pesan-pesan moral juga wawasan mengenai dunia penyandang disabilitas dalam film *The Miracle Worker*.

Metode kualitatif dalam menggunakan teori Saussure pada penelitian ini dan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan studi kepustakaan untuk mendapatkan data yang konkret. Dengan melibatkan satu informan ahli film, satu informan akademik, satu informan pendukung dan tiga informan inti.

Hasil dari penelitian ini bahwa film ini tidak hanya mengenai pendidikan karakter saja, tetapi film ini memberikan banyak sekali pelajaran hidup yang hampir sama kita temukan dilingkungan kita dan selain memberikan pesan moral, film ini memiliki keterkaitan dengan psikologi anak luar biasa pada emosional yang memiliki multi disabilitas tunarungan dengan tunanetra.

Kata Kunci :Film, Teori Semiotika Ferdinand De Saussure, Pesan Moral, Disabilitas.

ABSTRACT

This study entitled "SEMIOTICS ANALYSIS OF MORAL MESSAGES IN THE MIRACLE WORKER FILM" uses Ferdinand De Saussure's theory in dissecting the moral messages contained in the film The Miracle Worker. This film tells the story of a child named Helen Keller who has multiple handicap disabilities. Helen is blind and deaf. Helen's language poverty makes Helen's world dark, Sullivan who is a teacher who teaches Helen to be a light in Helen's world until Helen becomes a successful person with a disability and inspires many people. So by analyzing the film, the researcher has a goal in this study to find out markers, markers, and moral messages as well as insight into the world of people with disabilities in the film The Miracle Worker.

Researchers used qualitative methods in using Saussure's theory in this study and data collection techniques through observation, interviews and literature studies to obtain concrete data. By involving one film expert informant, one academic informant, one supporting informant and three core informants.

The results of this study are that this film is not only about character education, but this film provides many life lessons that are almost the same as we find in our environment and in addition to providing a moral message, this film has a relationship with the psychology of extraordinary children on the emotional who has multiple disabilities with visual impairment.

Keywords: Film, Ferdinand De Saussure's Semiotic Theory, Moral Message, Disability.

RINGKESAN

Panalungtikan anu dijudulan “ANALISIS SEMIOTIK PESAN MORAL DINA FILEM MIRACLE WORKER” ngagunakeun tiori Ferdinand De Saussure dina ngabedah pesen moral anu aya dina film The Miracle Worker. Pilem ieu nyarioskeun carita budak anu namina Helen Keller anu ngagaduhan sababaraha cacad. Helen buta tur pireu. Kamiskinan basa Helen ngajadikeun dunya Helen poék, Sullivan guru anu ngajarkeun Helen jadi cahaya di dunya Helen nepi ka Helen jadi jalma suksés kalayan cacad sarta mere ilham loba jalma. Ku kituna ku cara nganalisis éta pilem, panalungtik miboga udagan dina ieu panalungtikan pikeun mikanyaho pananda, pananda, jeung amanat moral ogé wawasan dunya penyandang disabilitas dina film The Miracle Worker.

Panalungtik ngagunakeun métode kualitatif dina ngagunakeun téori Saussure dina ieu panalungtikan jeung téhnik ngumpulkeun data ngaliwatan observasi, wawancara jeung studi pustaka pikeun meunangkeun data anu konkrit. Ku cara ngalibetkeun hiji informan ahli perfilman, hiji informan akademik, hiji informan pendukung, jeung tilu informan inti.

Hasil tina ieu panalungtikan nya éta pilem téh lain waé ngeunaan atikan karakter, tapi film ieu méré loba palajaran hirup anu ampir sarua jeung nu kapanggih di lingkungan urang jeung sajaba ti méré pesan moral, film ieu miboga hubungan jeung psikologi barudak luar biasa ngeunaan émosional anu ngagaduhan sababaraha cacad sareng cacad visual.

Kata Kunci: Pilem, Tiori Sémiotik Ferdinand De Saussure, Pesan Moral, Disabilitas.