

## ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui bagaimanakah Gaya Hidup Hedonisme di Instagram Pada Kalangan Mahasiswa Fisip Unpas Kota Bandung

Metode yang digunakan pada penelitian ini adalah kualitatif yang berfokus pada deskriptif kualitatif. Pada penelitian ini peneliti mengambil 7 informan yang terdiri dari informan Ahli, Akademis dan Inti. Teori yang digunakan adalah Teori DRAMATURGI ERVING GOFFMAN.

Pengumpulan data dari metode yang digunakan tersebut terdiri dari observasi, studi pustaka dan wawancara mendalam. Teknik pengumpulan data studi pustaka dan studi lapangan (observasi, dan wawancara mendalam).

Hasil Penelitian ini untuk mengetahui *front stage* dan *back stage* Gaya Hidup Hedonisme di Instagram Pada Kalangan Mahasiswa Fisip Unpas Kota Bandung.

Penelitian ini menunjukkan bahwa mahasiswa yang berperilaku hedonis belum tentu orang yang berstatus sosial mampu, Begitulah realita yang terjadi di kebanyakan interaksi sosial saat ini, banyak orang ingin dianggap berstatus sosial tinggi namun tidak menyadari pahitnya kehidupan realita yang sebenarnya, ini cenderung terjadi pada masa remaja

## **ABSTRACT**

*This study aims to find out how the Hedonism Lifestyle on Instagram Among Students of Fisip Unpas, Bandung City*

*The method used in this research is qualitative which focuses on qualitative descriptive. In this study, researchers took 7 informants consisting of expert, academic and core informants. The theory used is ERVING GOFFMAN DRAMATURGY Theory.*

*Data collection from the method used consisted of observation, literature study and in-depth interviews. The technique of collecting data is literature study and field study (observation, and in-depth interviews).*

*The results of this study were to determine the front stage and back stage of the Hedonism Lifestyle on Instagram among Students of Fisip Unpas, Bandung City. This study shows that students who behave hedonic are not necessarily people with capable social status, that is the reality that occurs in most social interactions today, many people want to be considered high social status but do not realize the bitterness of real life, this tends to happen in adolescence.*

## **RINGKESAN**

*Panilitian Ieu panalungtikan miboga tujuan pikeun mikanyaho kumaha Gaya Hirup Hedonisme dina Instagram Dikalangan Mahasiswa Fisip Unpas Kota Bandung.*

*Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta kualitatif anu museur kana déskriptif kualitatif. Dina ieu panalungtikan, panalungtik nyokot 7 informan anu ngawengku informan ahli, akademisi jeung inti. Tiori anu digunakeun nyaéta Tiori DRAMATURGI ERVING GOFFMAN.*

*Ngumpulkeun data tina métode anu digunakeun ngawengku observasi, studi pustaka jeung wawancara jero. Téhnik ngumpulkeun data nya éta studi pustaka jeung studi lapangan (observasi, jeung wawancara jero).*

*Hasil tina ieu panalungtikan nya éta nangtukeun tahap hareup jeung tahap tukang gaya hirup Hédonisme di Instagram di kalangan Mahasiswa Fisip Unpas Kota Bandung.*

*Ulikan ieu nunjukeun yen siswa anu berperilaku hedonis henteu kudu jalma anu status sosialna mampuh, nya eta kanyataan anu lumangsung dina kalolobaan interaksi sosial kiwari, loba jalma hayang dianggap status sosial luhur tapi teu sadar pait kahirupan nyata, ieu condong. lumangsung dina rumaja.*