

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “**Fenomena Penggunaan *Private Account Twitter* sebagai Ekspresi diri di Kalangan Remaja Kota Bandung**”.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui apa motif remaja kota Bandung, tindakan Remaja kota Bandung, serta makna remaja kota Bandung dalam menggunakan *Private account twitter*. Metode penelitian ini adalah penelitian kualitatif. Teori yang digunakan dalam penelitian ini adalah teori fenomenologi oleh Alfred Schutz. Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam pengumpulan data adalah studi kepustakaan, observasi lapangan serta wawancara mendalam.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa pengguna *Private account twitter* memiliki bermacam-macam tujuan, seperti motif pada pengguna *Private account* diantaranya karena berasal dari rasa ingin mencari tempat untuk berkeluh kesah, tempat bercerita atau sekedar mencari hiburan, selanjutnya tindakan pada pengguna *Private account* sebagai ekspresi diri menciptakan ruang untuk diri sendiri, mengeluarkan apa yang dirasakan, membaca cerita fiksi dan mencari pekerjaan atau informasi lain. Kemudian makna pada pengguna *Private account twitter* sebagai ekspresi diri adalah dirasakannya perasaan aman, nyaman, tenang disaat para remaja atau informan menggunakan *Private account* tersebut.

Setelah melakukan penelitian tentang **Fenomena Penggunaan *Private account twitter* sebagai Ekspresi diri di Kalangan Remaja Kota Bandung**, peneliti menyarankan agar *twitter* bisa digunakan dengan bijak sebagai mana mestinya dengan tidak merugikan orang lain dan bisa digunakan menjadi ruang untuk mengekspresikan diri bagi siapapun dengan bebas.

Kata Kunci: Remaja, Motif, Tindakan, Makna, Ekspresi Diri

ABSTRACT

This research entitled “The Phenomenon of Using Private Twitter Accounts as Self-Expression among Adolescents in Bandung City”.

The purpose of this study is to find out what the motives of teenagers in Bandung are, the actions of teenagers in Bandung are, the actions of teenagers in Bandung, and the meaning of teenagers in Bandung in using private Twitter accounts. This research method is qualitative research. The theory used in this research is the phenomenological theory by Alfred Schutz. Data collection techniques used in data collection are library research, field observation, and in-depth interviews.

The results of this study indicate that private twitter account users have various purposes, such as motives for private account users, including the desire to find a place to complain, a place to tell stories or just looking for entertainment, then action on private account users as self-expression. Creating space for oneself, letting out how one feels, reading fiction and looking for work or other information. Then the meaning of private Twitter account users as self-expression is the feeling of feeling safe, comfortable, and calm when teenagers or informants use the private account.

After researching on the phenomenon of using private twitter accounts as self-expression among teenagers in Bandung, the researchers suggest that twitter can be used winch, as it should without harming others, and can be used as a space to express themselves for anyone fiery.

Keywords: *Youth, Motives, Actions, Meaning, Self-Expression*

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dijudulan “Fenomena Ngagunakeun Akun Twitter Pribadi minangka Ekspresi Diri di Kalangan Rumaja di Kota Bandung”

Tujuan tina ieu panalungtikan nya éta pikeun mikanyaho naon motif rumaja di Bandung, laku lampah rumaja Bandung, jeung ma'na rumaja di Bandung dina ngagunakeun akun twitter pribadi. Méthode panalungtikan ieu mangrupa panalungtikan kualitatif. Tiori anu digunakeun dina ieu panalungtikan nya éta tiori fénoménologis karya Alfred Schutz. Téhnik ngumpulkeun data anu digunakeun dina ngumpulkeun data nya éta studi pustaka, observasi lapangan jeung wawancara jero.

Hasil tina ieu panalungtikan nuduhkeun yén pamaké akun twitter swasta miboga rupa-rupa tujuan, saperti motif pikeun pamaké akun pribadi, di antarana kahayang pikeun manggihan tempat pikeun ngadu'a, tempat pikeun bercerita atawa ngan saukur néangan hiburan, saterusna tindakan ka pamaké akun pribadi. salaku ekspresi diri. nyiptakeun rohangan pikeun diri sorangan, ngébréhkeun kumaha parasaan, maca fiksi sareng milarian padamelan atanapi inpormasi anu sanés. Saterusna anu dimaksud pamaké akun Twitter pribadi minangka ekspresi diri nyaéta rasa aman, nyaman, tenang nalika rumaja atawa informan ngagunakeun akun pribadi.

Sanggeus ngayakeun panalungtikan ngeunaan fénoména ngagunakeun akun twitter pribadi minangka ekspresi diri di kalangan rumaja di Kota Bandung, para panalungtik ngusulkeun yén twitter bisa digunakeun sacara bijaksana tanpa ngarugikeun batur sarta bisa dijadikeun rohangan pikeun ngébréhkeun diri pikeun saha waé kalawan bébas.

Kata Kunci: Nonoman, Motif, Lampah, Makna, Ekspresi Diri