

ABSTRAK

Penelitian ini dilatarbelakangi berdasarkan berbagai permasalahan yang ditemukan mengenai penguatan koordinasi di Kantor Kecamatan Bojongloa Kaler Kota Bandung. Permasalahan yang terjadi diantaranya yaitu kurang disiplinnya pegawai dalam waktu kerja contohnya masih ada pegawai yang sering terlambat datang ke kantor, keluar masuk kantor sesuka hati ataupun tidak ada di kantor saat jam kerja berlangsung. Permasalahan tersebut mengakibatkan permasalahan lainnya yaitu terjadinya miskomunikasi.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu menggunakan metode kualitatif dengan desain penelitian deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan teknik wawancara, observasi, dan dokumentasi. Pemeriksaan keabsahan data penelitian ini menggunakan metode triangulasi teknik.

Berdasarkan hasil analisis yang telah dilakukan dengan menggunakan keempat dimensi koordinasi dari teori yang dikemukakan oleh Hasibuan (2013:88) bahwa hasil penelitian ini dapat dikatakan bahwa penguatan koordinasi di Kantor Kecamatan Bojongloa Kaler Kota Bandung secara keseluruhan sudah cukup optimal dari segi koordinasi antara pimpinan kepada bawahannya. Namun untuk terus menguatkan koordinasi di Kantor Kecamatan Bojongloa Kaler Kota Bandung perlu terus ditingkatkan terutama dalam hal disiplin kerja pegawai.

Kata kunci: Penguatan Koordinasi

ABSTRACT

This research is based on various problems found regarding strengthening coordination at the Bojongloa Kaler District Office, Bandung City. Problems that occur include the lack of discipline of employees during work, for example, there are still employees who are often late in coming to the office, going in and out of the office at will or not in the office during working hours. These problems lead to other problems, namely the occurrence of miscommunication.

The method used in this research is using a qualitative method with a qualitative descriptive research design. Data collection techniques in this study used interview, observation, and documentation techniques. Examination of the validity of this research data using the method of triangulation techniques.

Based on the results of the analysis that has been carried out using the four dimensions of coordination from the theory proposed by Hasibuan (2013: 88) that the results of this study can be said that the strengthening of coordination in the Bojongloa Kaler District Office, Bandung City as a whole is quite optimal in terms of coordination between leaders and their subordinates. . However, to continue to strengthen coordination at the Bojongloa Kaler District Office, Bandung City, it is necessary to continue to improve, especially in terms of employee work discipline.

Keywords: *Strengthening Coordination*

RINGKESAN

Ieu panalungtikan didasarkeun kana rupa-rupa masalah anu kapanggih ngeunaan penguatan koordinasi di Kantor Kacamatan Bojongloa Kaler Kota Bandung. Masalah anu lumangsung diantaranya kurangna kadisiplinan pagawé nalika digawé, upamana, masih aya pagawé anu mindeng telat datang ka kantor, kaluar-asup ka kantor sakahayang atawa henteu di kantor dina jam gawé. Pasualan-pasualan ieu ngabalukarkeun masalah-masalah séjénna, nya éta lumangsungna miskomunikasi.

Métode anu digunakeun dina ieu panalungtikan nyaéta ngagunakeun métode kualitatif kalawan desain panalungtikan déskriptif kualitatif. Téhnik ngumpulkeun data dina ieu panalungtikan ngagunakeun téhnik wawancara, observasi, jeung dokuméntasi. Uji validitas data ieu panalungtikan ngagunakeun métode triangulasi.

Dumasar kana hasil analisis anu geus dilaksanakeun ngagunakeun opat diménsi koordinasi tina téori anu diajukeun ku Hasibuan (2013: 88) yén hasil tina ieu panalungtikan bisa dicindekkeun yén penguatan koordinasi di Kantor Kacamatan Bojongloa Kaler Kota Bandung sacara gembleng cukup optimal dina hal koordinasi antara pimpinan jeung bawahanna. Najan kitu, pikeun terus nguatkeun koordinasi di Kantor Kacamatan Bojongloa Kaler Kota Bandung, perlu terus dironjatkeun, hususna dina hal disiplin gawé pagawé.

Kecap Konci: Nguatkeun Koordinasi