

RINGKESAN

Ieu ulikan dijudulan “Komodifikasi Status Sosial Dampak Runtuyan Squid Game”. Film séri anu atos se’eur pujian ti netizen lantaran kantos bade béda kalayan nyandak téma kaulinan barudak Koréa Kidul anu dikemas kalawan metot sangkan tiasa narik seeur perhatosan se’eur panonton sa alam dunya.

Ieu ulikan oge miboga tujuan pikeun mikanyaho makna konotasi, makna denotasi, jeung makna mitos anu patali jeung komodifikasi status sosial dina séri pilem Squid Game, ogé patalina séri Squid Game jeung realitas sosial masarakat. Méthode panalungtikan anu digunakeun nyaéta méthode panalungtikan kualitatif ngagunakeun tiori analisis sémiotik Roland Barthes.

Sumber data dina ieu ulikan nya éta ngaliwatan obsérvasi kana babaraha adegan anu dipilih tina séri pilem Squid Game jeung wawancara ka 5 narasumber anu diwangun ku 2 narasumber praktisi, jeung 3 narasumber konci, nyingkahan subyéktipitas narasumber panalungtikan.

Kata Konci : Squid Game, Sémiotika, Komodifikasi, Status Sosial