

DAFTAR PUSTAKA

Sumber Buku:

- Bramtalaras, M. (2016). *Serunya Adit Sopo Jarwo Sebuah Semangat, Kreativitas, dan Kebersamaan*. Yogyakarta: B First (PT Bentang Pustaka).
- Hamzah, Amir. (2020). *Metode Penelitian Kepustakaan Library Research*. Malang: Literasi Nusantara.
- Kansil, CTS.2004. Pendidikan Pancasila Dan Kewarganegaraan. Jakarta: Erlangga.
- Rahmadhani, H. (2012). *Pengantar Teori Film*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabet.
- Trianton, T. (2013). *Film Sebagai Media Belajar*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Unpas.(2020).*Panduan Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI) Mahasiswa*. Bandung: FKIP UNPAS

Sumber Jurnal:

- Alfaqi, M. Z. (2016). Memahami Indonesia melalui prespektif nasionalisme, politik identitas, serta solidaritas. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*, 28(2).
- Anam, S., & Manik, E. U. (2020). problematika kebijakan publik pendidikan di tengah pandemi dan dampaknya terhadap proses pembelajaran di sekolah dasar. *qiro'ah: jurnal pendidikan agama islam*, 10(2), 73-81.
- Barida, M. (2016). Pengembangan perilaku anak melalui imitasi. *Jurnal CARE (Children Advisory Research and Education)*, 3(3), 13-20.
- Basid, A. (2016). Pesan multikultural dalam serial film animasi anak Adit, Sopo, dan Jarwo. *Penamas*, 29(3), 493-504.
- Dewi, E. O. P. (2021). Pengaruh Persatuan Dan Kesatuan Terhadap Kepatuhan Menjaga Protokol Kesehatan. *OSF Preprints*. 1- 6
- Effendi, W. R. (2018). Konsepsi Kewarganegaraan dalam Perspektif Tradisi Liberal dan Republikan. *Jurnal Trias Politica*. 2 (1). Hlm. 55-62.
- Fatihin, R. (2017). Keadilan Sosial Dalam Perspektif Al-Qur,an Dan Pancasila. *Panangaran: Jurnal Penelitian Agama dan Masyarakat*, 1(2), 293-314.
- Handayani, M. A. (2006). Studi peran film dalam dunia pendidikan. *insania: jurnal pemikiran alternatif kependidikan*, 11(2), 176-186

- Imelda, A. (2017) . Implementasi Pendidikan Nilai Dalam Pendidikan Agama Islam. *Al- Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, (2) 227-247.
- Irmanda, A. N A., & Ismail, O. A. (2022). Produksi Film Dokumenter. *eProceedings of Management*, 9(4).
- Khairuddin, Ahmad. (2018). Epistemologi Pendidikan Multikultural Di Indonesia. *Ijtimaiyah*. 2(1), 1-20.
- Maftuh, & Safriya. (2005). Implementasi KBK Pendidikan Kewarganegaraan dalam Berbagai Konteks. *Jurnal Civicus*. 319-328.
- Marlina, E. (2016). Internalisasi Nilai-Nilai Pancasila dan Rasa Cinta Tanah Air Pada Remaja. *Psikoborneo: Jurnal Ilmiah Psikologi*, 4(4).
- Nanggala, A. (2020). Pendidikan Kewarganegaraan Sebagai Pendidikan Multikultural. *Jurnal Soshum Insentif*, 3(2), 197-210.
- Pangalila, T. (2017). Peningkatan *Civic Disposition* Siswa melalui Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan (Pkn). *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 7(1), 91-103.
- Nurhayati, I., & Agustina, L. (2020). Masyarakat Multikultural: Konsepsi, Ciri Dan Faktor Pembentuknya. *Akademika*, 14(01), 1-13.
- Parekh, B. (1997). national culture and multiculturalism. in kenneth thomson (ed). media and cultural regulation. london-thousand oaks, calif.: sage publicationns in association with the open university.
- Rahmawati, T.N. (2020). Peluang Mata Pelajaran Ilmqu Pengetahuan Sosial (IPS) dalam Mewujudkan Pendidikan Yang Berbasis Multikultural. *Jurnal Soshum Insentif*, 3(1), 86-91.
- Rejeki, H. W. (2020). MEMBANGUN KARAKTER GOTONG ROYONG DAN KERJASAMA MELALUI GEMAR BERINFRAK WUJUD NASIONALISME DI SEKOLAH. *Wahana: Tridarma Perguruan Tinggi*, 72(1), 75-84.
- Rifa'i, T. (2015). Komunikasi dalam Musyawarah (Tinjauan Konsep Asyura dalam Islam). *Channel Jurnal Komunikasi*. 3(1), 36-45.
- Roald, A. S, (2011). Multiculturalism and pluralism in secular society: individual or collective rights? *michelsen institute press*.
- Samsuri, S., & Marzuki, M. (2016). pembentukan karakter kewargaan multikultural dalam program kurikuler di madrasah aliyah se-daerah istimewa yogyakarta. *jurnal cakrawala pendidikan*, 35(1).
- Sandi, S. (2021). PEMANFAATAN FILM ANIMASI SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN ANAK BERBASIS FLASHMX. *Jurnal Komunikasi*, 12(2), 144-151.

- Shofa, A.M. (2016). Memaknai kembali Multikulturalisme Indonesia dalam bingkai Pancasila. *JPK: Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan*, 1(1), 34-41.
- Slamet. (2017). Nilai-nilai Multikultural: Perspektif Falsafah Pancasila Sebagai Dasar Negara. *Seminar Nasional: Seni, Teknologi, dan Masyarakat #4*, 2(1), 70-85.
- Soulisa, I. (2021). analisis nilai kemanusiaan pada film melukis kaki langit karya girri prasetyo. *j-mace jurnal penelitian*, 1(1), 41-42.
- Suparlan, P. (2014). Menuju masyarakat Indonesia yang multikultural. *Antropologi Indonesia*
- Supriatna, E. (2019). Islam dan Pengetahuan. *Jurnal Soshum Insentif*. 2 (1). Hlm. 128-135.
- Syahfitri, Y. (2011). Teknik Film Animasi Dalam Dunia Komputer. *Jurnal Saindikom*, 10(3), 213-217.
- Syaifuddin, A. F. (2006). Membumikan multikulturalisme di Indonesia. *Jurnal Antropologi Sosial Budaya ETNOVISI*, 2(1), 3-10.
- Tjarsono, I. (2013). Demokrasi Pancasila Dan Bhineka Tunggal Ika Solusi Heterogenitas. *Transnasional*, 4(2), 876-888.
- Wahyu Rezeki, H. (2020). membangun karakter gotong royong dan kerjasama melalui gemar berinfak wujud nasionalisme di sekolah. *wahana: tridarma perguruan tinggi*, 72(1), 75-84.
- Winataputra, U. S. (2016). Posisi Akademik Pendidikan Kewarganegaraan (PKn) dan muatan/mata pelajaran pendidikan pancasila dan kewarganegaraan (PPKn) dalam konteks sistem pendidikan nasional. *Jurnal moral kemasyarakatan*. 1(1), 15-36.
- We'u, G. (2020). Urgensi Pendidikan Multikultural: sebuah Jawaban atas Problematika Pluralitas. *JIPD: Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*. 4 (2). Hlm. 71-75.
- Wulansari, B. (2019). cara mudah membuat media pembelajaran menggunakan adobe flash profesional CS6. *Gaya Media*.

Sumber Sripsi:

- Parau, Idhan. (2020). *Nilai-nilai Toleransi dalam film Upin Ipin dan Relevansinya dengan konteks Indonesia*. (Skripsi, IAIN Purwokerto)
- Yahya, N. D. (2021). *Nilai Kemanusiaan dalam Film Animasi Adit dan Sopo Jarwo serta Relevansinya Terhadap Multikulturalisme*. (Doctoral dissertation, IAIN Ponorogo).

Sumber Web:

- Ahmad, (2021, November). *17 Genre Film yang Wajib Diketahui Movie Lover*. Diakses dari <https://www.gramedia.com/best-seller-genre-film/>
- Andre, (2012, Desember). *Daftar karakter adit sopo jarwo tokoh kartun sinopsis*. Diakses dari <http://www.zonanesia.com/2021/12/daftar-karakter-adit-sopo-jarwo-tokoh.html>
- Djaman, Fachri. (2022, Januari). *Singgung Patung Yesus Disalib, UAS: Ada Jin Kafir di Dalamnya*. Diakses dari <https://makassar.terkini.id/singgung-patung-yesus-disalib-uas-ada-jin-kafir-di-dalamnya/>
- Frewaremini, (2015, Januari). *Gambar Animasi Kartun Adit Sopo Jarwo*. Diakses dari <http://www.frewaremini.com/2015/01/gambar-animasi-kartun-adit-sopo-jarwohtml>
- Hardian, N. L., (2019, Februari). *8 Tokoh ikonik film kartun Adit Sopo Jarwo yang paling terkenal*. Diakses dari <http://www.brilio.net/film/8-tokoh-ikonik-film-kartun-adit-sopo-jarwo-yang-paling-terkenal-190215u.html>
- Purba, D. O., (2022, September). *Wali Kota Cilegon dan Wakilnya Tanda Tangan Penolakan Gereja, Maarif Institute: Melanggar Konstitusi*. Diakses dari <http://regional.kompas.com/read/2022/09/10/101122478/wali-kota-cilegon-dan-wakilnya-tanda-tangani-penolakan-gereja-maarif>
- Yuilyana, (2022, Januari). *Simak Lagi Pernyataan Arteria Dahlan yang Protes Kajati Pakai Bahasa Sunda*. Diakses dari <https://www.kompas.tv/article/253009/simak-lagi-pernyataan-arteria-dahlan-yang-protos-kajati-pakai-bahasa-sunda>
- Tim Buddha Wacana, (2022, Agustus). *Mengedepankan Kepentingan Umum*. <https://kemenag.go.id/read/mengedepankan-kepentingan-umum-dl65x>