

ABSTRACT

This research is entitled "The Meaning of Cirebon Traditional Mask Dance in the Gegesik Community, Cirebon Regency". This study has a discussion of understanding the meaning contained in the traditional mask dance performance of Cirebon city in the people of Gegesik Village, Gegesik District, Cirebon Regency.

The purpose of this research is to understand and know the language, communication situation and also the cultural meaning of the mask dance itself from the point of view of the people of Gegesik Village who have different languages and understandings.

The research method used by the researcher in this research is descriptive qualitative. Data collection researchers used interview observations and documentation, to add to the completeness of the data researchers also used literature and internet searching. The researcher determined the informants after observing and participating in several different performing arts activities in the Cirebon City and Gegesik Village areas.

Based on the results of this study, that the Cirebon traditional mask dance has the meaning of unity, namely human piety in carrying out life in the world which solely must always obey and have firm faith in God Almighty which is conveyed symbolically through the dance of 5 different mask characters. .

The things that the researcher wants to convey through this research is that the Mask dance, which is a typical cultural heritage of the city of Cirebon, has become a beautiful symbol which means strong religious teachings that are firmly held by the beliefs of the Cirebon people. Through this dance, people are always reminded to keep strengthening their faith and piety to God Almighty.

ABSTRAK

Penelitian ini berjudul “Makna Tari Topeng Tradisional Cirebon pada Masyarakat Gegesik, Kabupaten Cirebon”. Penelitian ini memiliki pembahasan mengenai pemahaman makna yang terkandung dalam pementasan seni tari Topeng Tradisional kota Cirebon pada masyarakat Desa Gegesik, Kecamatan Gegesik, Kabupaten Cirebon.

Tujuan dilakukannya penelitian ini adalah untuk memahami dan mengetahui bahasa, situasi komunikasi dan juga makna kebudayaan dari seni tari Topeng itu sendiri melalui sudut pandang masyarakat Desa Gegesik yang memiliki bahasa dan pemahaman yang berbeda-beda.

Metode penelitian yang digunakan oleh peneliti dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif. Pengumpulan data peneliti menggunakan observasi wawancara dan dokumentasi, untk menambah kelengkapan data peneliti juga menggunakan literature dan internet searching. Peneliti menentukan para iforman setelah melakukan observasi dan mengikuti beberapa kegiatan pentas seni yang berbeda- beda di daerah Kota Cirebon dan Desa Gegesik.

Berdasarkan hasil penelitian ini, bahwa tari Topeng tradisional Cirebon memiliki makna kesatuan yaitu ketakwaan manusia dalam menjalankan hidup di dunia yang semata-mata harus selalu taat dan beriman teguh terhadap Tuhan Yang Maha Esa yang disampaikan secara simbolik melalui tarian 5 karakter topeng yang berbeda-beda.

Hal-hal yang ingin peneliti sampaikan melalui penelitian ini adalah bahwa tari Topeng yang menjadi warisan budaya khas kota Cirebon ini menjadi simbol indah bermakna ajaran agama yang kuat yang dipegang teguh oleh kepercayaan masyarakat Cirebon. Melalui tarian ini juga masyarakat selalu diingatkan untuk tetap meneguhkan iman dan takwa mereka terhadap Tuhan Yang Maha Esa.

RINGKESAN

Panalungtikan ieu dijudulan “Arti Tari Topéng Tradisional Cirebon di Masarakat Gegesik Kabupaten Cirebon”. Panalungtikan ieu ngabahas makna nu aya dina paméntasan seni tarik Topéng Tradisional Kota Cirebon, di masarakat Desa Gegesik Kecamatan Gegesik Kabupaten Cirebon.

Tujuanna disusun panalungtikan ieu téh jang mikanyaho bahasa, situasi komunikasi jeung makna kabudayaan dina seni Tari Topéng. Ditingali tina sudut pandang masarakat Desa Gegesik, nu mana miboga bahasa jeung pemahaman anu béda.

Metodé panalungtikan anu dianggé nyaéta déskripif kualitatif. Ngumpulkeun data panalungtikan ganukeun sistem observasi, wawancara jeung dokuméntasi. Kanggé nambah kalengkepan data, panalungtik ngagunakeun sumber literatur jeung di internét. Panalungtik ogé nentukan informan sabérés ngalakukeun obsérvasi jeung ningali sababaraha kagiatan péntas seni anu bédadi daérah Kota Cirebon jeung Desa Gegesik.

Dumasar kana hasil panalungtikan anu dilakukeun, yén tari Topéng Tradisional Cirebon téh miboga makna kesatuan. Dimana katakwaan manusa dina ngajalankeun kahirupan di dunia, anu kudu tuluy taat jeung beriman kanu Kawasa. Ditepikeun secara simbolik dina tarian 5 karakter topéng anu beda- beda.

Aya sababaraha hiji anu panalungtik hoyong dugikeun, dumasar kana panalungtikan ieu. Yén tari Topéng ieu téh jadi salah sahiji warisan budaya khas ti Kota Cirebon. Jadi salah sahiji simbol anu alus, miboga makna anu hadé. Yén ajaran agama anu kuat dicekel teguh ku kapercayaan masarakat Cirebon. Tina tarian ieu ogé, masarakat terus diingetan jang terus teguh kana iman, jeung takwa kanu Kawasa.