

RINGKESAN

Ganis Setia Nugraha. 2022. Reprerentasi Nilai Kapahlawanan Dalam Film "Dunkirk" (Analisis Semiotika Roland Barthes) . Skripsi, Ilmu Komunikasi, Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik, Universitas Pasundan. Dibimbing ku Yanti Susila Tersnawati, S.Ag., M.Si

Metode peenlitian anu dipake nyaeta metode penelitian kualitatif. Peneliti bakal ngajelaskeun analisis semiotika ngagunakeun model ti semiotika Roland Barther. Data dijero penelitian ieu diperoleh ngalangkungan pamilihan scene anu ngandung nilai kapahlawanan dinu film dunkirk, jeung sarta wawancara sareng dosen jeung pangamat film bapak Jaeni B. Wastap kangge meunangkeun pesan jeung sarta makna anu perlu didugikeun ka masarakat atawa khususna pembicara.

Hasil penelitian anu diperoleh tinu 7 scene jeung hasil wawancara atawa jawaban ti ahli ngagambarkeun yen ayana pesan moral anu aya dina film Dunkirk ieu anu bisa dicandak hikmah sarta pembelajaran kangge masyarakat khususna nu ngeunaan masalah kapahlawanan tinu kahirupan.

Hal anu ku peneliti hoyong didugikeun nyaeta, yen film dunkirk ieu dianjurkeun pisan kangge ditonton ku masarakat khususna kangge, sabab dina leubet film ieu ngandung seeur pisan pembelajaran atanapi hal-hal anu terjadi dina relita urang salarea. Jeung sarta seueur pisan pesan anu kudu diamati lebih jero disetiap adegan film ieu.

Kecap Konci: Semiotik, Roland Bathes, Dunkirk