

DAFTAR PUSTAKA

Mulyana, Deddy (2019) *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Elvinaro, Lukiati, Siti (2015) *Komunikasi Massa Suatu Pengantar Edisi Revisi*. Bandung : PT.

Simbiosis Rekatama Media

Muhtadi, Asep Saeful (2018) *Pengantar Ilmu Jurnalistik*. Bandung : PT. Simbiosis

Rekatama Media

Hafied, Cangara (2016) *Pengantar Ilmu Komunikasi*. Bandung : PT. Raja Grafindo Persada

Nasrullah, Rulli (2018) *Media Sosial*. Bandung : PT. Simbiosis Rekatama Media

Sobur, Alex (2016) *Semiotika Komunikasi*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya

Maslow, A. H (2018). *The Dynamics of Psychological Security Insecurity*.

Journal of Personality

Sumber lainnya:

Thalita, Tasya (2021). *Insecure*. Gramedia. Diperoleh melalui :

<https://www.gramedia.com/best-seller/insecure/> diakses pada tanggal

(9 Oktober 2022)

Dr. Pittara (2022). *Insecure*. Alodokter. Diperoleh melalui :

<https://www.alodokter.com/insecure#:~:text=Insecure%20adalah%20perasaan%20cemas%2C%20ragu,membandingkan%20dirinya%20dengan%20orang%20lain> diakses pada tanggal (21 Oktober 2022)

KBBI Online. *Representasi*. Diperoleh melalui : <https://kbbi.web.id/representasi>

diakses pada tanggal (23 Oktober 2022)

Joe Azha (2022). *Makna Sebenarnya di Balik Lagu Tuter Batin - Yura Yunita*.

Anak Senja. Diperoleh melalui: <https://www.anaksenja.com/2022/03/arti-dan-makna-sebenarnya-di-balik-lirik-lagu-yura-yunita-tuter-batin.html> diakses pada tanggal (23 Oktober 2022)

Melati Septyana Pratiwi. (2021). MNC Portal. *Yura Yunita Bercucuran Air Mata*

Jelaskan Lagu Tuter Batin, Ini Maknanya. Diperoleh melalui :

<https://celebrity.okezone.com/read/2021/10/21/205/2489663/yura-yunita-bercucuran-air-mata-jelaskan-lagu-tuter-batin-ini-maknanya> diakses pada tanggal (23 Oktober 2022)

Kompas (2019). *Konotasi dan Denotasi*. Diperoleh melalui :

<https://www.kompas.com/skola/read/2019/12/21/200000469/konotasi-dan-denotasi-pengertian-ciri-ciri-dan-contohnya?page=all> diakses pada tanggal (24 Oktober 2022)

Hidayat, Anwar (2012). *Penjelasan Analisis Data dan Rancangan Analisis Data*.

Statistikian. Diperoleh melalui : <https://www.statistikian.com/2012/10/rancangan-analisa-data.html#comments> diakses pada tanggal (24 Oktober 2022)

Sulaiman, Aimie (2016). *Teori Konstruksi Sosial Peter L. Berger*. Society.

Diperoleh melalui : <https://society.fisip.ubb.ac.id/index.php/society/article/view/32> diakses pada tanggal (25 Oktober 2022)

Greenberg, Melanie (2015). *The 3 Most Common Causes of Insecurity and How to Beat Them*.

Diperoleh melalui : <https://www.psychologytoday.com/us/blog/the-mindful-self-express/201512/the-3-most-common-causes-insecurity-and-how-beat-them>
diakses pada tanggal (23 Desember 2022)

Barling, J., & Kelloway, E. K. (2015). *Job insecurity and health: The moderating role of workplace control*. *Stress and Health*, Diperoleh melalui: [https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/\(SICI\)10991700\(199610\)12:4%3C253::AIDSMI710%3E3.0.CO;2-2](https://onlinelibrary.wiley.com/doi/abs/10.1002/(SICI)10991700(199610)12:4%3C253::AIDSMI710%3E3.0.CO;2-2). Diakses pada tanggal (23 Desember 2022)

Pamugarwati, Azizah (2020). *Profil Yura Yunita, Pelantun Lagu Cinta dan Rahasia*. Diperoleh melalui : <https://entertainment.kompas.com/read/2020/03/12/160700766/profil-yura-yunita-pelantun-lagu-cinta-dan-rahasia-?page=all>. Diakses pada tanggal (24 Desember 2022)

Dokumen lain:

Melinia Indah Mutia Sari. (2022). *Analisis Semiotika Lirik dan Visual pada Video Klip Musik 'Biar' oleh Bilal Indrajaya*. Skripsi. Universitas Pasundan Bandung

Putri Ainsyah Said. (2019). *Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Video Klip Rehat Oleh Kunto Aji*. Skripsi. Universitas Pasundan Bandung

Seruni Achadiyah Absari. (2019). Representasi Nasionalisme dalam video klip Bumi Terindah (ftFarhad) karya Alffy Rev (analisis semiotika Roland Barthes). Skripsi. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya